

UNICITIES



Visual Identity Guideline, website and social networks

UniCities: Unlocking the Transformative potential of Ukrainian Universities towards climate neutral and sustainable cities

Project Ref. No.: 101083099 — UNICITIES — ERASMUS-EDU-2022-CBHE

<http://unicities.org.ua>



Co-funded by
the European Union

CO-FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE EUROPEAN EDUCATION AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY (EACEA). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR THE GRANTING AUTHORITY CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM

Title of deliverable:	D 6.2. Website and visual identity (M6)
Workpackage	WP6 Dissemination and communication
Project partner responsible for the leading of work package:	ISTU
Editor(s):	Stanislav Kukhtyk, ISTU
Contributor(s):	Olga Kordas, KTH Jaime Moreno Serna, UPM
Reviewer(s):	Veronika Khudolej, ISTU
Approved by:	PET

Version	Date	Revision Description
V.1.0	18-04-2023	Creation of the document
V.2.0	24-05-2023	Approval of the document



1. Table of Contents

Visual Identity Guideline, website and social networks	0
2. INTRODUCTION	3
3. PROJECT OVERVIEW	4
3.1. Basic Data	4
3.2. Overall Objective and Design of the project	4
3.3. Project Specific Objectives	4
3.4. Project Duration	6
4. VISUAL IDENTITY GUIDELINE.....	7
4.1. Visual identity guideline.....	8
4.2. Project templates	21
3.2.1 PowerPoint presentation templates	21
3.2.2. Templates for project documents and reports:	34
5. UniCities website.....	35
6. Social media profiles.....	37



2. INTRODUCTION

The visual identity of UniCities is of utmost importance as it serves as the project's unique and recognizable image. A consistent visual identity aids in establishing a strong brand presence and enhances the project's credibility and professionalism.

Development of a style guide ensures uniformity in visual elements, providing clear guidelines for logo usage, colour palettes, typography, and design principles. It will be used by all project partners. The project logo acts as a symbolic representation of the project's essence, fostering brand recognition across various communication channels. A defined colour scheme helps maintain consistency in all project-related materials, reinforcing the project's identity and message.

Templates for reports and documents provide a standardized format for presenting project outcomes, making them easily identifiable as part of UniCities. A cohesive presence across social networks enhances the project's visibility and enables effective engagement with target audiences. Branded pictures, posters, and banners convey key messages visually, capturing the attention of stakeholders and facilitating better understanding of the project's objectives. A well-designed visual identity instills trust and professionalism, encouraging stakeholders to actively participate and engage with the project.

Consistency in branding helps build a strong reputation for the project, increasing its reach and impact among stakeholders, target audiences and wider community. Visual identity elements help in differentiating the project from others, setting it apart and making it easily recognizable. A compelling visual identity creates a positive impression, leaving a lasting impact on stakeholders and fostering a sense of connection with the project's goals, achievements and activities.



3. PROJECT OVERVIEW

3.1. Basic Data

UniCities is an institutional cooperation project co-funded by the European Commission in framework of ERASMUS program.

Program: ERASMUS2027, Key Action 2, CBHE

Subprogram: Joint Projects

Project Title: Unlocking the Transformative potential of Ukrainian Universities towards climate neutral and sustainable cities - UniCities

Project Number: 101083099

Project website: <http://unicities.org.ua>

3.2. Overall Objective and Design of the project

The UniCities project is designed to unlock the transformative potential of Ukrainian universities as catalysts and accelerators of systemic change in cities towards sustainability, resilience and climate neutrality. The project is built upon experiences of the impactful multi-stakeholder initiatives Viable Cities (KTH, Sweden) and citiES2030 (UPM, Spain) and expertise of a quadruple-helix partnership in Ukraine consisting of four Ukrainian universities covering complementary areas of education and research, NTUU KPI, CNUT, ISTU and NLUU, as well as societal partners including Association of Ukrainian Cities, CANaction NGO, AESETU – Association of the energy professionals representing major energy companies, and the academic research institute UHMI with focus on climate and environment.

The UniCities project delivers along three pillars of transformation: (i) education innovation, where new interdisciplinary and challenge-driven learning activities will foster a culture of collaborative work across disciplines at partner universities; (ii) structural innovation, where university-city collaboration centers will be established at four Ukrainian universities as innovative intermediaries for multi-stakeholder ecosystems that would reinforce systemic innovation, distributed learning and leadership; and (iii) collaborative portfolio by multi-stakeholder partnerships between Ukrainian universities and societal partners of the project to generate impact towards climate mitigation and adaptation.

In long-run, the project will provide a point of reference, inspire new university-city collaborations in Ukraine and Europe, and inform discussions across the global higher education sector on the transformative role of universities in transition to climate-neutral and sustainable cities.

3.3. Project Specific Objectives

The specific objectives of the project are:

HO1. Help universities and their urban partners to build collaborative capabilities to accelerate climate transition in cities

SO1.1 Develop and facilitate a framework for systematic coordination, management and continuous improvement of university-city collaboration at four Ukrainian Universities

SO1.2. Provide insights and support shared learning from success, failures and obstacles of university-city collaborations in Ukraine, Spain and Sweden

SO1.3. Improve capacity of UniCities partners in systems innovation

HO2. Create innovative intermediate structures for new multi-stakeholder ecosystems at four Ukrainian universities to foster climate and sustainability transition in cities

SO2.1 Initiate and promote an inclusive co-creation process among faculty, students and urban stakeholders to design and nourish university-city collaboration centers at four Ukrainian universities

SO2.2 Establish university-city collaboration centers at four Ukrainian universities

HO3. Provide a neutral and trustful platform for dialogue and co-creation, and facilitate collaborative efforts towards climate neutrality and sustainability between researchers, students, cities, companies and civil society actors

SO3.1. Identify and plan for a transformative portfolio of research, innovation and education activities aimed at climate and sustainability transition in cities in collaboration between faculty, students and professionals

SO3.2. Create a point of reference, inspire new university-city collaborations, and inform discussions across the global higher education sector on the transformative role of universities in transition to climate-neutral and sustainable cities

HO4. Introduce interdisciplinary, challenge-driven and sustainability-oriented courses and learning activities to facilitate deep learning and empower students and stakeholders as sustainability change agents

SO4.1. Create momentum for student engagement through interdisciplinary, multi-stakeholder and challenge-driven summer schools that link architecture, urbanism, sociology, history and policy-making to elaborate strategies for global challenges in different local contexts in the cities of Eastern and Western Europe.

SO4.2. To equip students from different MSc programs with the key concepts, theories and methods within the areas of 'smart and sustainable cities' and 'climate change adaptation and mitigation strategies'

SO4.3. Provide students with hands-on experience in working on real-life challenges in multi-stakeholder settings through challenge-driven project- and MSc thesis work.



3.4. Project Duration

Start date:	February 1, 2023
End Date:	January 31, 2026
Duration (months):	36
Project Budget:	€744 363.00
Maximum EU Grant Amount:	€669 927.00



4. VISUAL IDENTITY GUIDELINE

The purpose of a visual identity guideline for UniCities project is to ensure consistent and cohesive representation of the project's brand across all communication materials and platforms, including digital environment. It serves as a comprehensive reference that outlines specific guidelines for logo usage, color schemes, typography, and design elements. By providing clear instructions, the guideline ensures that all project-related materials maintain a unified and recognizable image, enhancing brand recognition and credibility. This consistency fosters a sense of professionalism and trust among stakeholders, facilitating effective communication and engagement with the project's objectives and outcomes.

All templates, the guideline and UniCities visual elements can be accessed on Google Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1pKLhGkmjlp5PQBjnHh-0ApGAaLtta3C?usp=share_link

4.1. Visual identity guideline

A GUIDELINE FOR THE USE OF CORPORATE IDENTITY

2023

UNICITIES

UNICITIES

OUR LOGO ACTS AS AN IDENTIFIER AND
RECOGNISABLE BRAND ATTRIBUTE OF THE PROJECT.

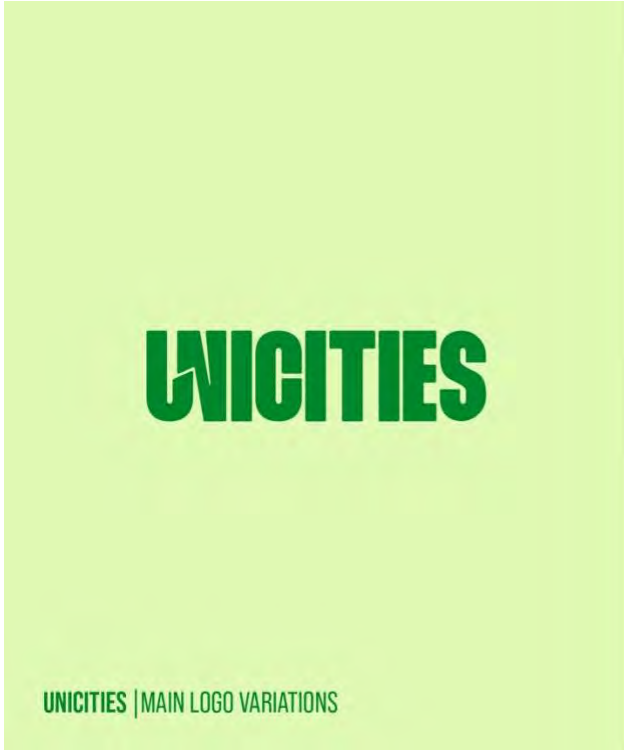
THE CONCEPT OF THE LOGO IS BASED ON THE IDEA
OF TRANSITIONING TO CARBON NEUTRAL CITIES AND
IMPROVING THE QUALITY OF LIFE.

THE STYLISED LETTER U AT THE BEGINNING OF THE
LOGO SYMBOLISES THIS TRANSFORMATION.

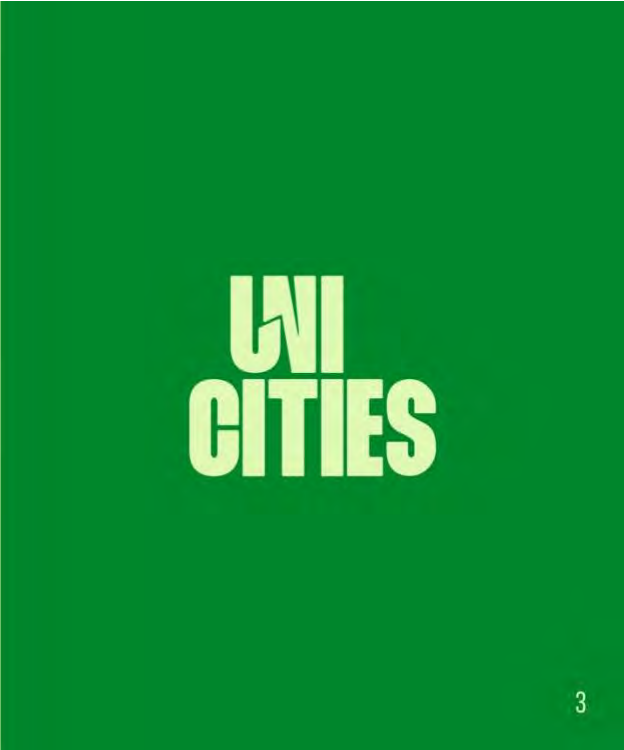
UNICITIES | MAIN LOGO

2

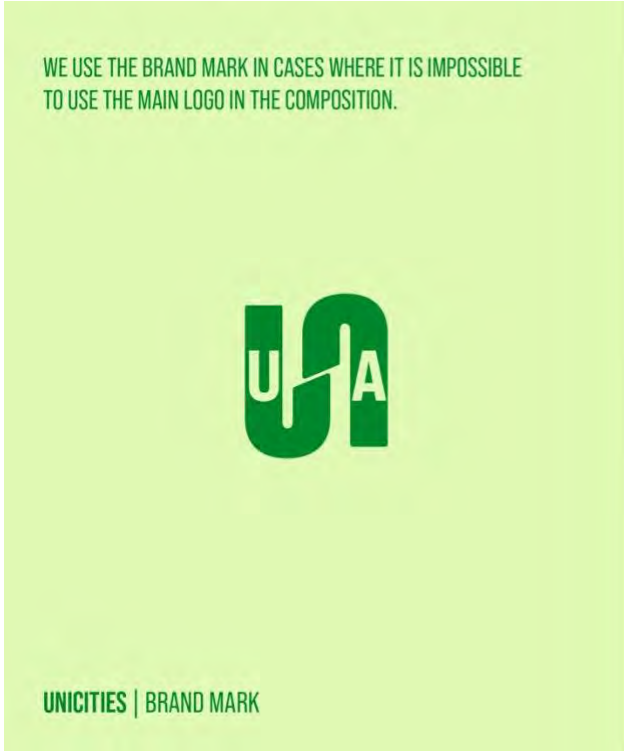
UNICITIES



UNICITIES | MAIN LOGO VARIATIONS



3



UNICITIES | BRAND MARK



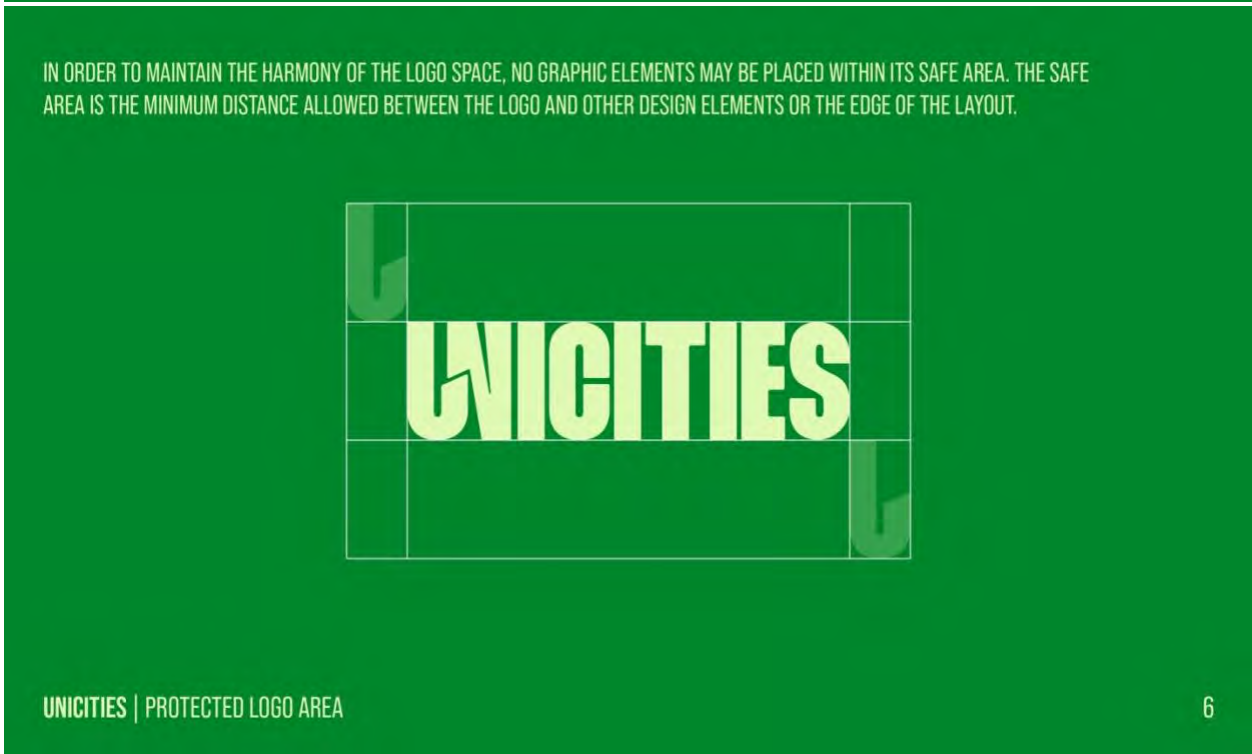
4



UNICITIES | LOGO DESIGN

5

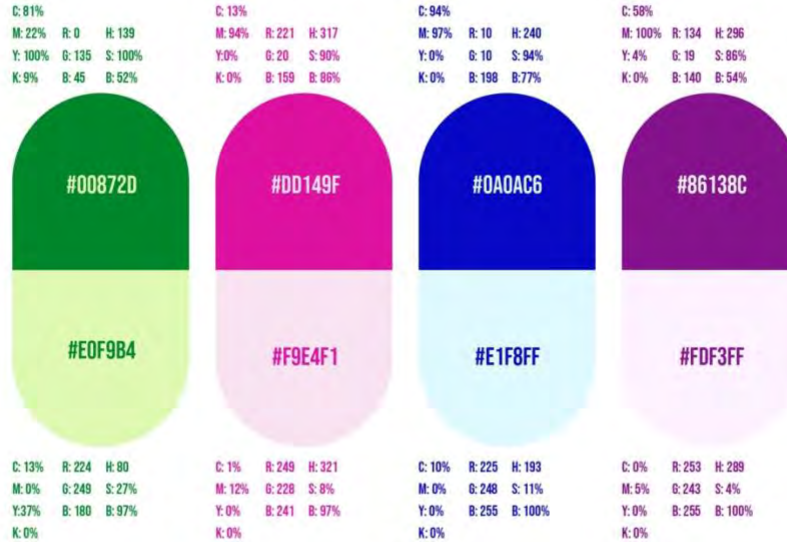
IN ORDER TO MAINTAIN THE HARMONY OF THE LOGO SPACE, NO GRAPHIC ELEMENTS MAY BE PLACED WITHIN ITS SAFE AREA. THE SAFE AREA IS THE MINIMUM DISTANCE ALLOWED BETWEEN THE LOGO AND OTHER DESIGN ELEMENTS OR THE EDGE OF THE LAYOUT.



UNICITIES | PROTECTED LOGO AREA

6

UNICITIES



UNICITIES | COLOUR PALETTE

7

FOR EACH ASPECT OF THE PROJECT WE USE A SPECIFIC COLOUR PAIR FOR ADDITIONAL VISUAL COMMUNICATION. IN TOTAL WE HAVE FOUR COLOUR PAIRS, THREE OF WHICH ARE RELATED TO THE PROJECT AREAS (PLATFORM, EDUCATION, INNOVATION) AND ONE IS THE BASE COLOUR.

UNICITIES | COLOUR PALETTE

8

UNICITIES

PLATFORM

INNOVATIVE ACTIVITY

BASE COLOUR

AN EDUCATIONAL AREA

UNICITIES | USE OF COLOUR

9

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES | USE OF COLOUR WITH LOGO

10

MAIN TEXT FONT

BEBAS REGULAR

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

UNICITIES | FONTS

FONT FOR ACCENTS AND HEADINGS

BEBAS BOLD

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

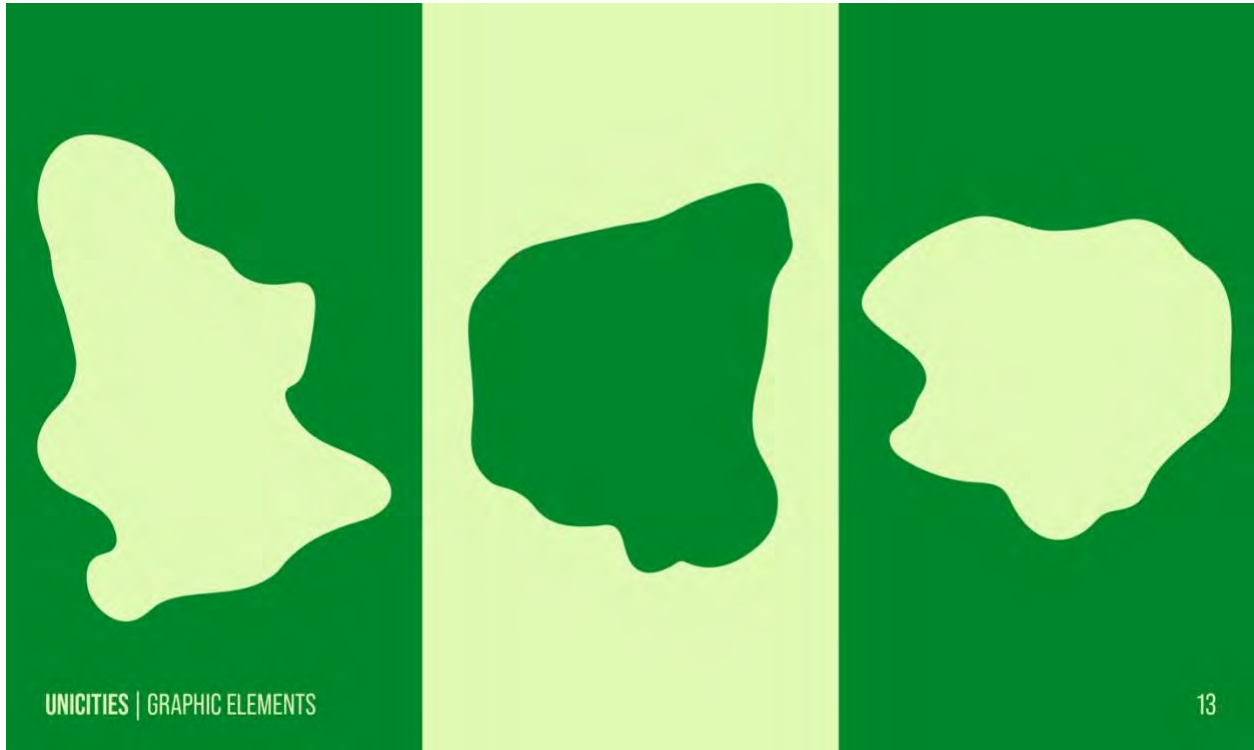
11

THE MAIN GRAPHIC ELEMENTS IN THE DESIGN ARE THE TERRITORIAL BORDERS OF THE REGIONS, WHICH HAVE BEEN GIVEN SOFTER SHAPES TO HARMONISE WITH THE IDENTITY. AT THE MOMENT THESE ARE KHARKIV, KYIV AND CHERNIHIV, BUT IN THE FUTURE WE WILL EXPAND THE COLLECTION OF GRAPHIC ELEMENTS.

UNICITIES | GRAPHIC ELEMENTS

12

UNICITIES



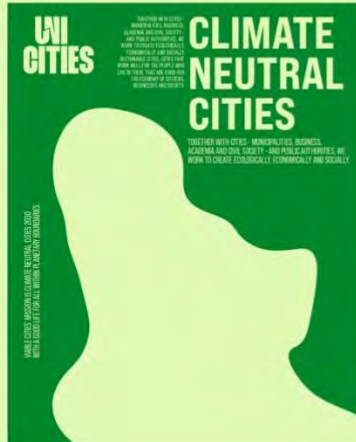
UNICITIES | GRAPHIC ELEMENTS



IT IS POSSIBLE TO USE A GRAPHIC ELEMENT AS AN ACCENT BY PLACING IT IN THE CENTRE OF THE LAYOUT USING BRAND COLOURS. IT CAN ALSO BE COMBINED WITH PHOTOS.

UNICITIES | THE USE OF GRAPHIC ELEMENTS IN THE DESIGN

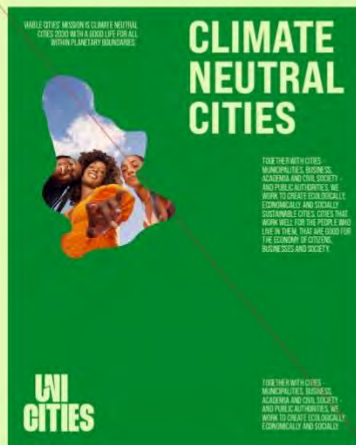
UNICITIES



UNICITIES | THE USE OF GRAPHIC ELEMENTS IN THE DESIGN

IT IS PERMISSIBLE TO USE A GRAPHIC ELEMENT OFFSET FROM THE LAYOUT, BUT ONLY IF THE GRAPHIC ELEMENT OCCUPIES A SIGNIFICANT AREA OF THE LAYOUT.

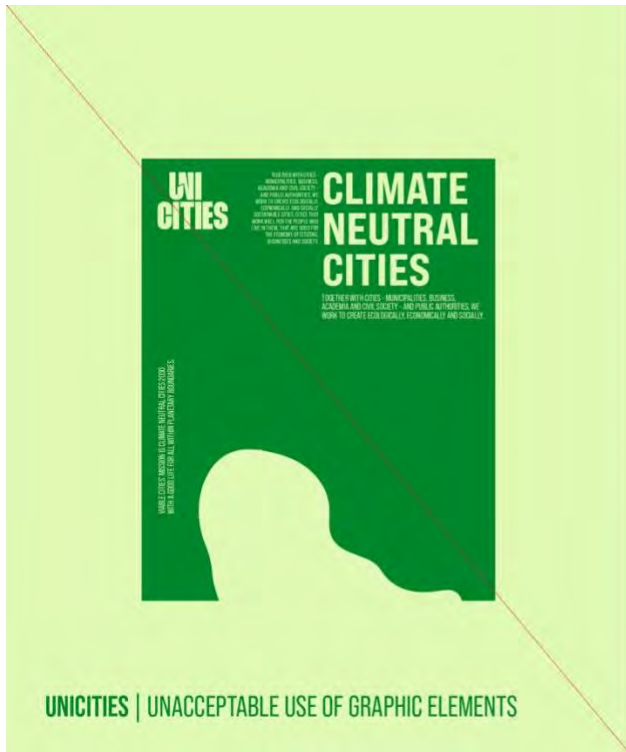
15



UNICITIES | UNACCEPTABLE USE OF GRAPHIC ELEMENTS

THE USE OF A GRAPHIC ELEMENT THAT IS TOO SMALL IN THE DESIGN IS UNACCEPTABLE. IT SHOULD ALWAYS BE ACCENTUATED.

16



UNICITIES | UNACCEPTABLE USE OF GRAPHIC ELEMENTS

17

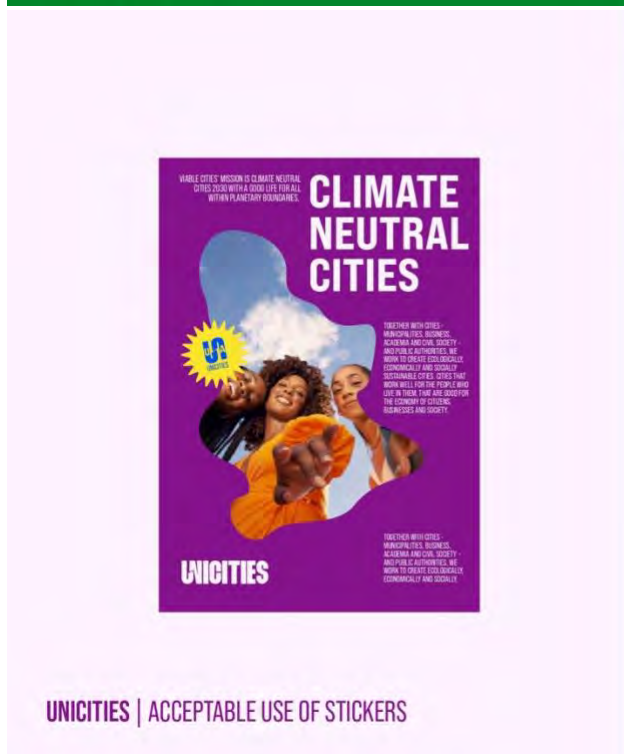
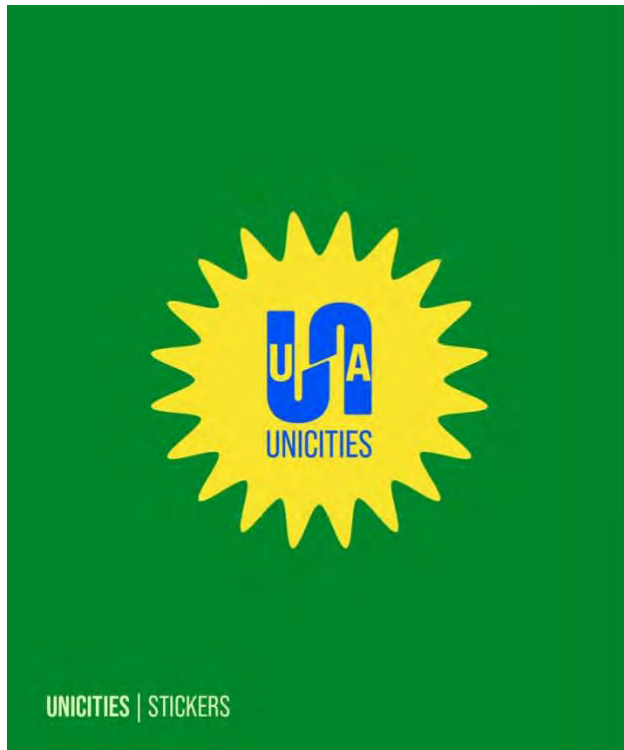
THE USE OF A GRAPHIC ELEMENT THAT IS TOO SMALL IN THE DESIGN IS UNACCEPTABLE. IT SHOULD ALWAYS BE ACCENTUATED.

STICKERS ACT AS A DECORATIVE ELEMENT IN THE DESIGN, BUT THEY ALSO HAVE A FUNCTIONAL ASPECT - IDENTIFICATION OF THE PROJECT AS UKRAINIAN.

UNICITIES | STICKERS

18

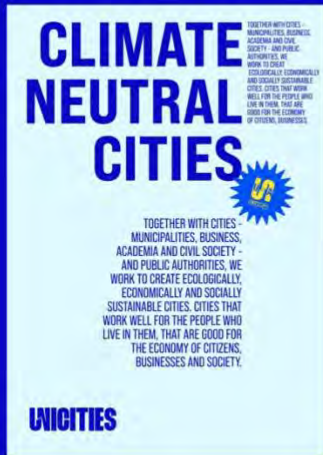
UNICITIES



YOU MAY USE A STICKER NEXT TO THE MAIN GRAPHIC ELEMENT AS A DECORATIVE ADDITION.

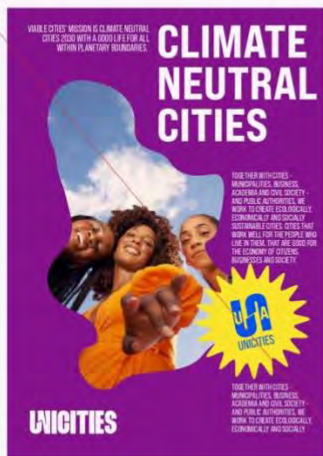
20

UNICITIES



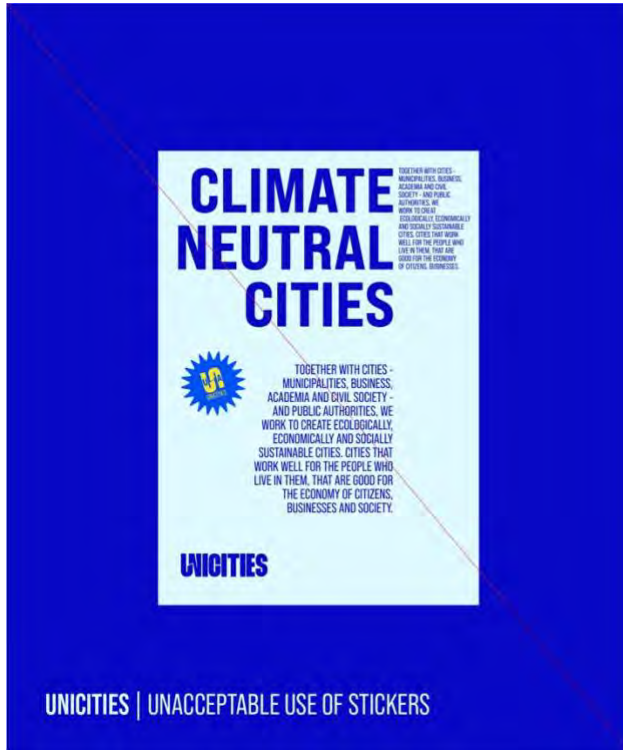
UNICITIES | ACCEPTABLE USE OF STICKERS

YOU CAN USE A STICKER IN LAYOUTS WITHOUT A MAIN GRAPHIC ELEMENT BY PLACING IT NEXT TO TEXT BLOCKS.



UNICITIES | UNACCEPTABLE USE OF STICKERS

USING A STICKER AS A LARGE ACCENT ELEMENT IN A LAYOUT IS UNACCEPTABLE.



USING A STICKER IN A LAYOUT WITHOUT THE MAIN GRAPHIC ELEMENT IN THE CENTRE OF THE NEGATIVE SPACE IS UNACCEPTABLE.

UNICITIES | UNACCEPTABLE USE OF STICKERS

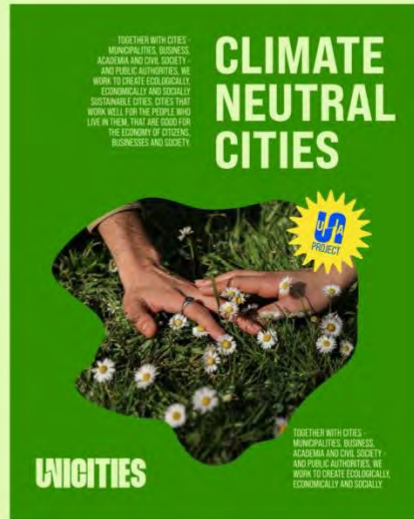
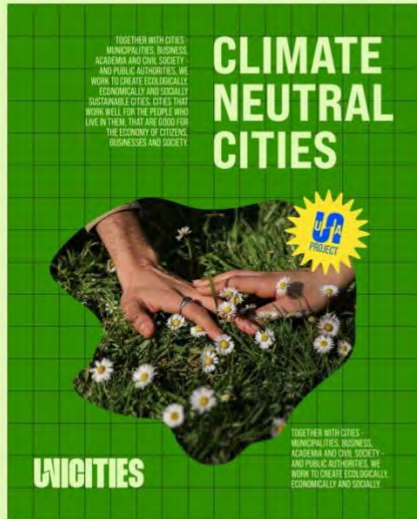
23

USE OF MODULAR GRIDS IN LAYOUTS

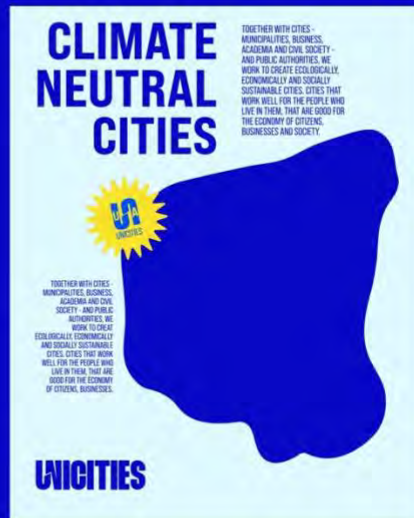
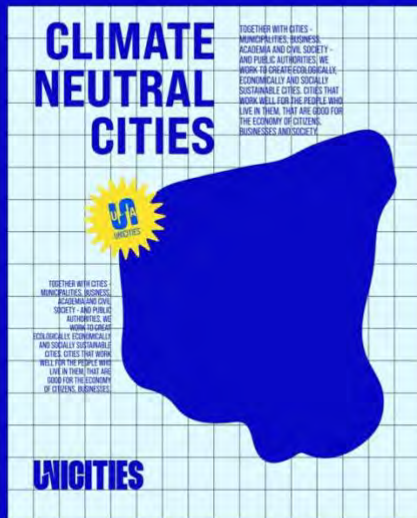
UNICITIES | MODULAR GRIDS

24

UNICITIES



UNICITIES | MODULAR GRIDS



UNICITIES | MODULAR GRIDS

4.2. Project templates

3.2.1 PowerPoint presentation templates



UNICITIES PARTNERS
AND INVITED EXPERTS

WORKSHOP: EXPLORING COLLABORATION OPPORTUNITIES FOR CLIMATE SMART AND SUSTAINABLE REBUILDING OF UKRAINIAN CITIES



UNICITIES

SUSTAINABLE REBUILDING AND REVITALISATION OF UKRAINE

OLHA STEFANISHYNA, DEPUTY PRIME
MINISTER FOR EUROPEAN AND EURO-ATLANTIC
INTEGRATION OF UKRAINE (TBC)

UNICITIES



THE ROLE OF UNIVERSITIES IN THE RECONSTRUCTION AND GREEN TRANSITION

DEBORA DOMINGO, VICE-RECTOR OF
SUSTAINABILITY, UNIVERSITY OF
VALENCIA
JAIME MORENO SERNA, EXPERT
ADVISOR AT ITDUPM AND VIABLE CITIES
VERONIKA KHUDDOLEI, RECTOR OF ISTU

UNICITIES



REFLECTIONS OF THE DAY AND TAKEAWAYS FOR UNICITIES GOING FORWARD

OLGA KORDAS, PROGRAM
DIRECTOR VIABLE CITIES
ANDERS WIJKMAN, VICE
CHAIR VIABLE CITIES

UNICITIES



MULTINATIONAL COOPERATION FOR SUSTAINABLE AND CLIMATE NEUTRAL REBUILDING

OKSANA KYSIL, COVENANT OF MAYORS

UKRAINE

ROMAN PALAHUSYNETS, ENERGY AND
ENVIRONMENT CLUSTER TEAM LEAD, UNDP
UKRAINE

ANTON KLESCHOV, NATIONAL COORDINATOR
FOR UNIDO GLOBAL ECO-INDUSTRIAL PARKS

PROGRAMME - UKRAINE: COUNCIL
INTERVENTION



UNICITIES

THE EUROPEAN CITIES MISSION – CONTRIBUTING TO GREEN RECONSTRUCTION OF UKRAINIAN CITIES

PATRICK CHILD, DEPUTY
DIRECTOR-GENERAL IN DG
ENVIRONMENT AT THE EUROPEAN
COMMISSION, MISSION MANAGER
FOR THE CLIMATE-NEUTRAL AND
SMART CITIES MISSION



UNICITIES

GREEN REBUILDING OF UKRAINIAN CITIES - A CITY PERSPECTIVE



OLEKSANDR TRETYAK, MAYOR OF
RIVNE
NATALIA KHOLCHENKOVA, HEAD OF
INTERNATIONAL RELATIONS AND
INVESTMENTS DEPARTMENT OF
CHERNIHIV CITY COUNCIL

UNICITIES

MOBILISING FOR CLIMATE NEUTRAL CITIES LEARNINGS FROM CITIES IN SPAIN AND SWEDEN

ERIK PELLING, MAYOR OF
UPPSALA, SWEDEN
SANTIAGO SAURA,
COUNCILLOR OF
INTERNATIONAL AFFAIRS
OF MADRID, SPAIN



UNICITIES

EXPERIENCES OF REBUILDING ON THE GROUND

MARYNA RATUSHNA,
RESPONSIBLE FOR THE ENERGY
POLICY AT NGO 'ECOACTION'
DIANA POPFALUSHI, PROJECT
MANAGER AT NGO 'PLATO'



UNICITIES



01

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

02

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

03

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

04

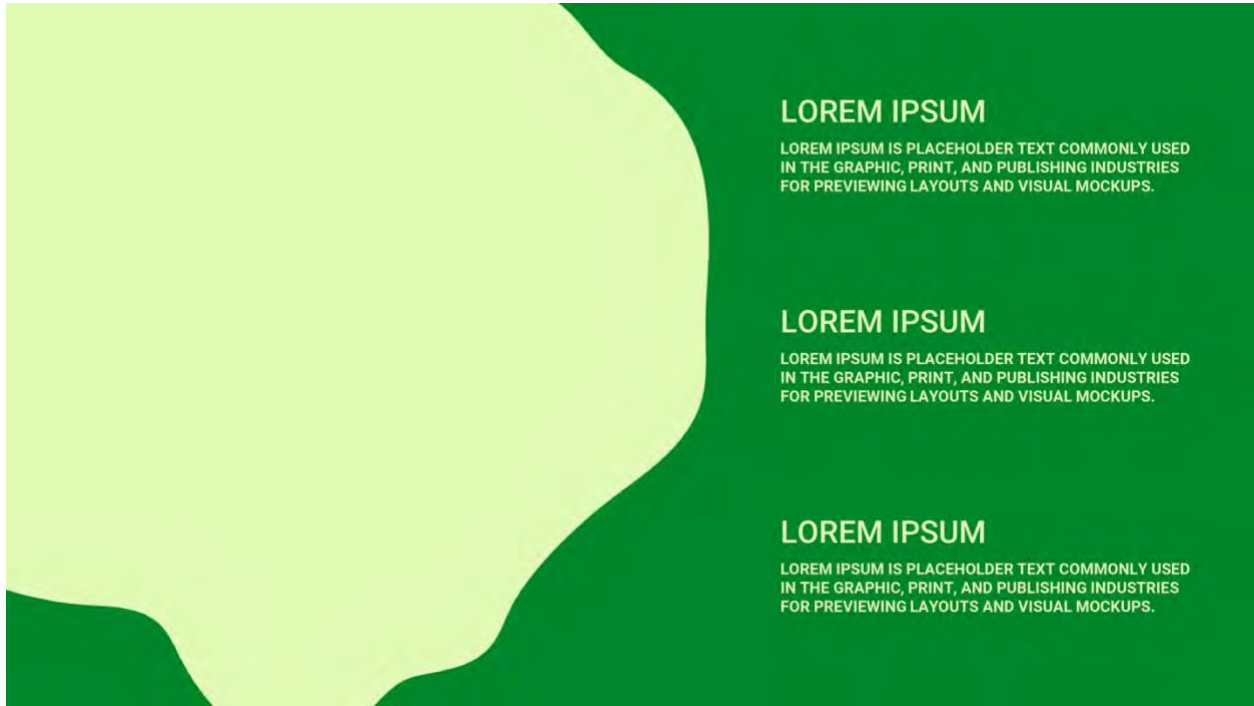
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

05

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL
MOCKUPS.



LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.



01
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

02
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

03
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

04
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

05
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

UNICITIES

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO
CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO
CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.



LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN GRAP

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.



LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

UNICITIES

LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

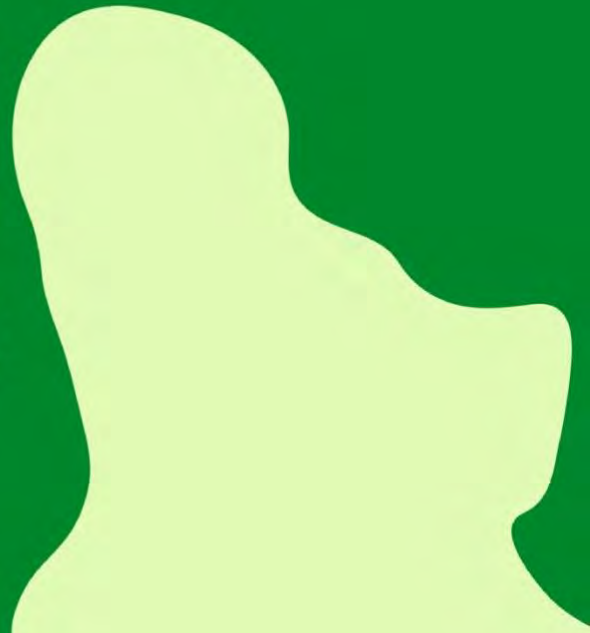
LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.



LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUI AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT



UNICITIES

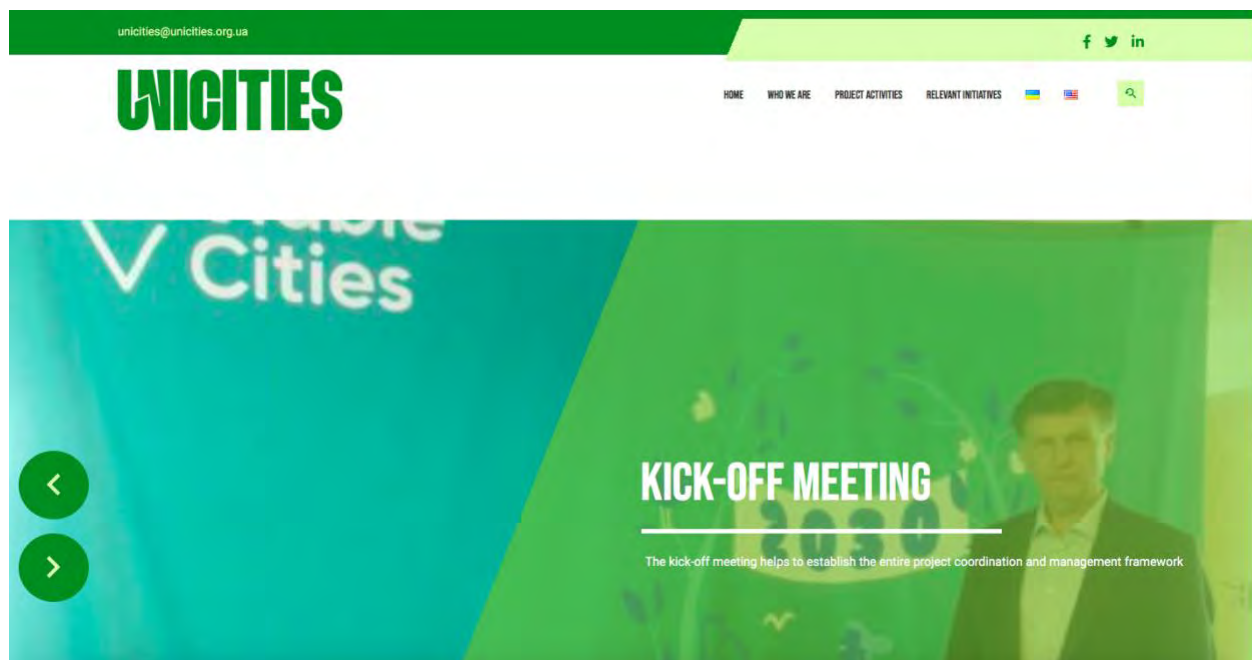
3.2.2. Templates for project documents and reports:

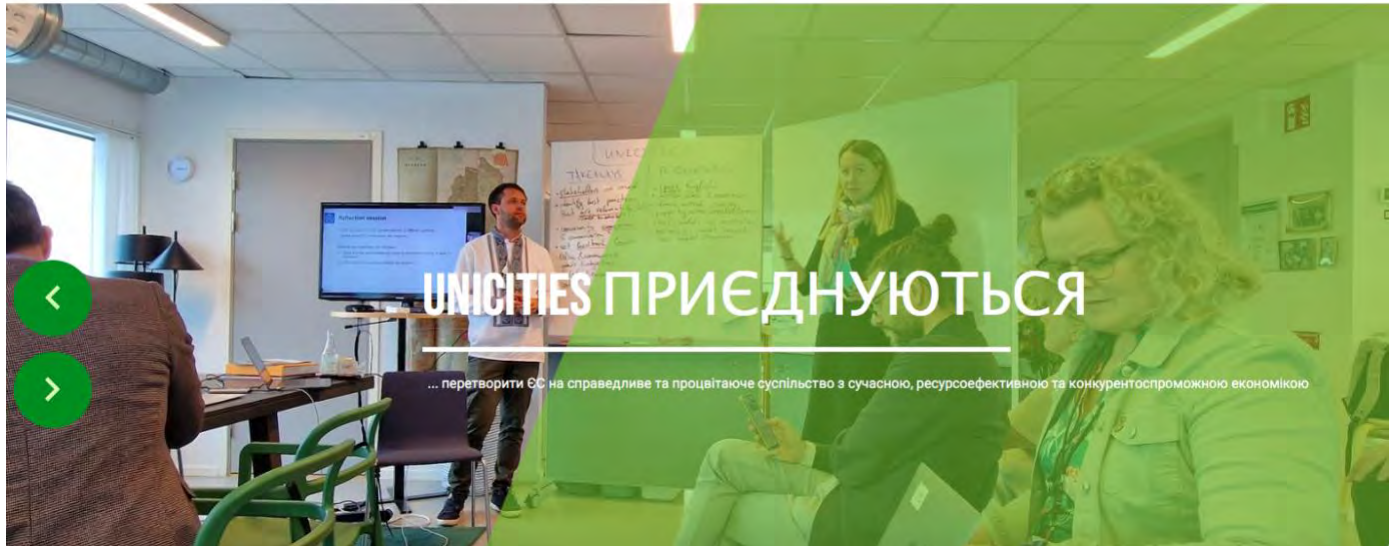


5. UniCities website

<http://unicities.org.ua>

UniCities website is developed in compliance with project's visual identity, including logo and colours. The project website demonstrates general information about UniCities project, structure, objectives, partners' information, events and activities and other webpages with relevant information. The website has English and Ukrainian versions. Social media profiles (Facebook, LinkedIn and Twitter) are displayed at the top right corner of the landing page of the website.





6. Social media profiles

Facebook:

<https://www.facebook.com/UniCities.UA>

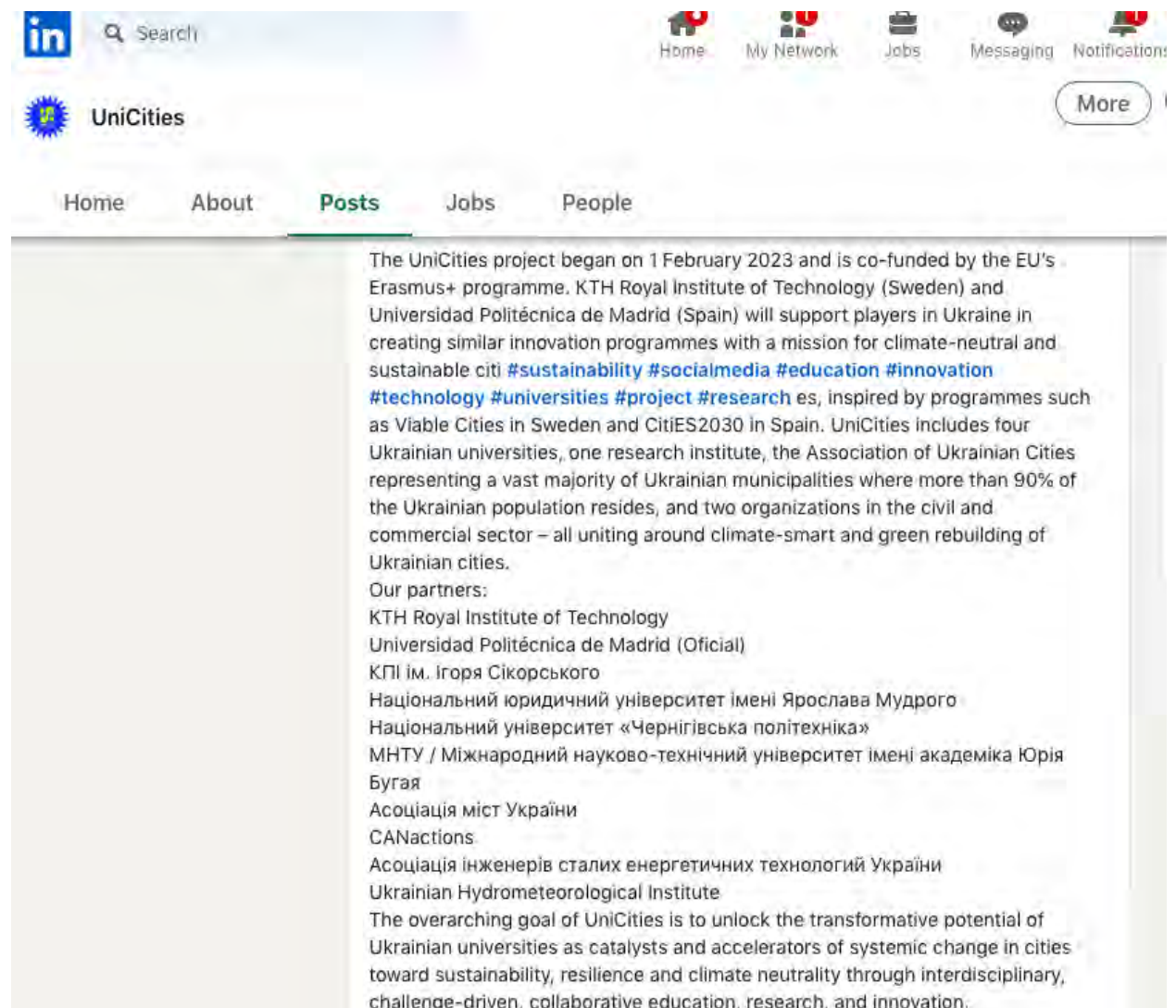


The image shows a Facebook post from the UniCities page. The post is titled "Organizuyete podiu?" (Organize an event?) and is dated "2 cherven' 2023" (2 June 2023). The main text of the post reads: "UniCities Transition Lab Forum 1. This online conference, which was held on May 23, 2023, was the first of a series, featured speakers from the Ukrainian government, Ukrainian cities, universities, companies, and civil society organizations who are mobilizing for the climate-neutral and green rebuilding of Ukrainian cities. Speakers also included representatives from the European Commission, Spanish and Swedish pioneering initiatives in climate transition in cities. Across Eu... [Більше](#)". Below the text is a video player showing a presentation slide with the UniCities logo, a sun icon, and the text "UNICITIES TRANSITION LAB FORUM 1". The slide also features logos for "Viable Cities", "Co-funded by the European Union", and "citES 2030". On the left side of the post, there is a link to "unicities.org.ua" with a "Просувати сайт" (Promote site) button, and a section titled "Світлини" (Highlights) with a link to "Переглянути всі світлини" (View all highlights). The highlights section shows a grid of images related to the forum, including wind turbines and the UniCities logo.

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/company/unicities/>

The screenshot shows the LinkedIn profile for UniCities. At the top, the LinkedIn navigation bar includes the logo, a search bar, and icons for Home, My Network, Jobs, Messaging, and Notifications. A blue banner below the navigation bar states "You are viewing this page as a member". The profile header features the UniCities logo (a blue starburst with "U+A UNICITIES" inside) and the company name "UniCities". The bio reads: "Climate change, Sustainability transition, university-society collaboration, sustainable cities, systems innovation". It also indicates the industry as "Higher Education" and location as "Kyiv" with "3 followers". A notification says "Christopher follows this page". Below this are three buttons: "Following" (with a checkmark), "Visit website" (with an external link icon), and "More". A horizontal menu at the bottom of the profile section includes "Home" (underlined), "About", "Posts", "Jobs", and "People". The "About" section is partially visible, starting with the text: "The UniCities project began on 1 February 2023 and is co-funded by the EU's Erasmus+ programme. KTH Royal Institute of Technology (Sweden) and Universidad Politécnica de Madrid (Spain) will support players in Ukraine in creating similar innovation programmes with a mission for climate-neutr see".



The UniCities project began on 1 February 2023 and is co-funded by the EU's Erasmus+ programme. KTH Royal Institute of Technology (Sweden) and Universidad Politécnica de Madrid (Spain) will support players in Ukraine in creating similar innovation programmes with a mission for climate-neutral and sustainable cities [#sustainability](#) [#socialmedia](#) [#education](#) [#innovation](#) [#technology](#) [#universities](#) [#project](#) [#research](#) es, inspired by programmes such as Viable Cities in Sweden and CitiES2030 in Spain. UniCities includes four Ukrainian universities, one research institute, the Association of Ukrainian Cities representing a vast majority of Ukrainian municipalities where more than 90% of the Ukrainian population resides, and two organizations in the civil and commercial sector – all uniting around climate-smart and green rebuilding of Ukrainian cities.

Our partners:

- KTH Royal Institute of Technology
- Universidad Politécnica de Madrid (Oficial)
- КПІ ім. Ігоря Сікорського
- Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
- Національний університет «Чернігівська політехніка»
- МНТУ / Міжнародний науково-технічний університет імені академіка Юрія Бугая
- Асоціація міст України
- CANactions
- Асоціація інженерів сталих енергетичних технологій України
- Ukrainian Hydrometeorological Institute

The overarching goal of UniCities is to unlock the transformative potential of Ukrainian universities as catalysts and accelerators of systemic change in cities toward sustainability, resilience and climate neutrality through interdisciplinary, challenge-driven, collaborative education, research, and innovation.



Search



UniCities

More

Home

About

Posts

Jobs

People



UniCities

3 followers

1mo •

UniCities Transition Lab Forum I

This online conference, which was held on May 23, 2023, was the first of a series, that featured speakers from the Ukrainian government, Ukrainian cities, universities, companies, and civil society organizations who are mobilizing for the climate-neutral and green rebuilding of Ukrainian cities. Speakers also included representatives from the European Commission, Spanish and Swedish pioneering initiatives in climate transition in cities.

Across Europe, many cities and their partners are mobilizing for a faster transition to climate-neutral and sustainable cities. The conference and the UniCities initiative are part of the mobilisation in line with the European mission of climate-neutral and smart cities by 2030. The UniCities initiative aims at enhancing the capacity for green rebuilding of Ukrainian cities. A key component is to create multi-stakeholder platforms for collaboration. The initiative is inspired by experiences and expertise from national platforms for climate-neutral cities in Sweden and Spain as well as European and global climate actions.

Agenda and details:

<https://lnkd.in/e5VrxTtm>



Twitter:

https://twitter.com/UniCities_UA

UniCities
7 Твітів

Головна
Ознайомлення
Сповіщення
Повідомлення
Списки
Підтверджені
Профіль
Інші дії

UniCities
@UniCities_UA

Our goal is to unlock the potential of Ukrainian universities as accelerators of systemic change in cities toward sustainability/resilience/climate neutrality

📅 Дата приєднання: червень 2023

0 читає(те) 2 читачі

Не читає ніхто з-поміж тих, кого ви читаєте

Твіти Відповіді Медіафайли Вподобання

UniCities @UniCities_UA · 26 черв.
Our partners:
@KTHUniversity
@La_UPM
@kpiua
@nlu_edu_ua
@Che_Polytech

Stanislav Kukhtyk
@KStannySK



Головна



Ознайомлення



Сповіщення



Повідомлення



Списки



Підтверджені



Профіль



Інші дії

Твітнути



Stanislav Kukhtyk
@KStannySK



UniCities

7 Твітів

Стрічка



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

Our partners:
[@KTHUniversity](#)
[@La_UPM](#)
[@kpiua](#)
[@nlu_edu_ua](#)
[@Che_Polytech](#)

ISTU

Association of Ukrainian Cities

[@CANactions](#)

Association of the engineers of stable energy technologies of Ukraine
Ukrainian Hydrometeorological Institute

1



1

31



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

The goal is to unlock the transformative potential of Ukrainian universities as catalysts and accelerators of systemic change in cities toward sustainability, resilience, and climate neutrality through interdisciplinary, challenge-driven, collaborative education and research.

1



1

22



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

Let's start our social media journey 📸

1



1

20



[Показати більше відповідей](#)



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

UniCities includes four Ukrainian universities, one research institute, the Association of Ukrainian Cities representing a vast majority of Ukrainian

Рекомендації щодо візуальної ідентифікації, вебсайт та соціальні мережі

UniCities: Розкриття трансформативного потенціалу українських університетів для розбудови кліматично нейтральних та сталих міст

Номер проєкту.: 101083099 — UNICITIES — ERASMUS-EDU-2022-CBHE

<http://unicities.org.ua>



Co-funded by
the European Union

CO-FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE EUROPEAN EDUCATION AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY (EACEA). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR THE GRANTING AUTHORITY CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM

Робочий пакет	D 6.2. Вебсайт та візуальна ідентифікація (M6)
Партнер проекту, відповідальний за керівництво робочим пакетом:	WP6 Поширення та комунікація
Редактор(к)и:	ISTU
Автор(к)и:	Станіслав Кухтик, МНТУ
Рецензент(к)и:	Ольга Кордас, КТН Хайме Морено Серна, UPM
Затверджено:	Вероніка Худолей, МНТУ
Робочий пакет	PET

Версія	Дата	Ревізія	Опис
V.1.0	18-04-2023		Створення документа
V.2.0	24-05-2023		Затвердження документа



1. Зміст

Рекомендації щодо візуальної ідентифікації, вебсайт та соціальні мережі	0
2. ВСТУП	3
3. ОГЛЯД ПРОЄКТУ	4
3.1. Основні дані	4
3.2. Загальна мета та структура проєкту.....	4
3.3. Конкретні цілі проєкту.....	5
3.4. Тривалість проєкту	6
4. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	7
4.1. Рекомендації щодо візуальної ідентичності	8
4.2. Шаблони проєкту	21
3.2.1 Шаблон презентації PowerPoint	21
3.2.2. Шаблони проєкту для звітів та документів:	34
5. САЙТ UniCities	35
6. ПРОФІЛІ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ	37

2. ВСТУП

Візуальна айдентика проєкту UniCities є надзвичайно важливою, оскільки вона є унікальним і впізнаваним іміджем проєкту. Послідовна візуальна ідентичність допомагає створити сильну присутність бренду та підвищує довіру до проєкту та професіоналізм.

Розробка інструкції по стилю проєкту забезпечує уніфікованість візуальних елементів, надаючи чіткі вказівки щодо використання логотипу, колірної палітри, типографіки та принципів дизайну. Його використовуватимуть усі партнери проєкту. Логотип проєкту діє як символічне представлення суті проєкту, сприяючи впізнаваності бренду через різні канали комунікації. Визначена колірна схема допомагає підтримувати послідовність у всіх пов'язаних із проєктом матеріалах, посилюючи його ідентичність та повідомлення.

Шаблони для звітів і документів забезпечують стандартизований формат для представлення результатів проєкту, завдяки чому їх легко ідентифікувати як частину UniCities. Згуртована присутність у соціальних мережах підвищує видимість проєкту та забезпечує ефективну взаємодію з цільовою аудиторією. Фірмові зображення, плакати та банери візуально передають ключові повідомлення, привертають увагу зацікавлених сторін і сприяють кращому розумінню цілей проєкту. Добре розроблена візуальна айдентика вселяє довіру та професіоналізм, заохочуючи зацікавлених сторін до активної участі та залучення до проєкту.

Послідовність у брендингу допомагає створити міцну репутацію проєкту, збільшуючи його охоплення та вплив серед зацікавлених сторін, цільової аудиторії та широкої спільноти. Елементи візуальної ідентичності допомагають виділити проєкт серед інших, зробити його легко впізнаваним. Переконалива візуальна ідентичність створює позитивне враження, залишаючи тривалий вплив на зацікавлених сторін і сприяючи відчуттю зв'язку з цілями, досягненнями та діяльністю проєкту.

3. ОГЛЯД ПРОЄКТУ

3.1. Основні дані

UniCities - це проєкт інституційної співпраці, що співфінансується Європейською Комісією в рамках програми ERASMUS.

Програма: ERASMUS2027, Key Action 2, CBHE

Підпрограма: Спільні проєкти

Назва проєкту: Розкриття трансформативного потенціалу українських університетів для розбудови кліматично нейтральних та сталих міст - UniCities

Номер проєкту: 101083099

Веб-сайт проєкту: <http://unicities.org.ua>

3.2. Загальна мета та структура проєкту

Проєкт UniCities покликаний розкрити трансформативний потенціал українських університетів як каталізаторів та прискорювачів системних змін у містах у напрямку сталого розвитку, стійкості та кліматичної нейтральності. Проєкт базується на досвіді успішних багатосторонніх ініціатив Viable Cities (КТН, Швеція) та citiES2030 (UPM, Іспанія), а також на знаннях та напрацюваннях чотирьох українських університетів, які охоплюють взаємодоповнюючі сфери освіти та досліджень: НТУУ КПІ, КНУТД, МНТУ та НЮУ імені Ярослава Мудрого, а також громадських партнерів, включаючи Асоціацію міст України, громадську організацію "CANaction", Асоціацію енергетичних професіоналів, що представляють найбільші енергетичні компанії, та академічний науково-дослідний інститут УНІМІ, що займається проблемами клімату й екології.

Проєкт UniCities реалізується за трьома основними напрямками трансформації: (i) освітні інновації, де нові міждисциплінарні та орієнтовані на виклики навчальні заходи сприятимуть розвитку культури спільної роботи з різних дисциплін в університетах-партнерах; (ii) структурні інновації, де в чотирьох українських університетах будуть створені центри співпраці між університетами та містами як інноваційні посередники для багатосторонніх екосистем, що сприятимуть системним інноваціям, розподіленому навчанню та лідерству; а також (iii) портфоліо спільних напрацювань у рамках багатосторонніх партнерств між українськими університетами та громадськими партнерами проєкту, спрямованих на пом'якшення наслідків зміни клімату та адаптацію до них.

У довгостроковій перспективі проєкт стане точкою відліку, надихне на нову співпрацю між університетами та містами в Україні та Європі, а також сприятиме дискусіям у глобальному секторі вищої освіти щодо трансформаційної ролі університетів у переході до кліматично нейтральних та сталих міст.

3.3. Конкретні цілі проєкту

Конкретні цілі проєкту полягають у наступному:

HO1. Допомогти університетам та їх міським партнерам створювати можливості співпраці для прискорення розбудови кліматично нейтральних та сталих міст

SO1.1 Розробити та сприяти структурі систематичної координації, управлінню та постійному вдосконаленню співпраці між університетами та містами в чотирьох українських університетах

SO1.2. Поширювати досвід та підтримувати спільне навчання на основі успіхів, невдач і перешкод у співпраці університетів і міст в Україні, Іспанії та Швеції

SO1.3. Підвищити потенціал партнерів UniCities щодо системних інновацій

HO2. Створити інноваційні структури для нових екосистем із багатьма зацікавленими сторонами в чотирьох українських університетах, щоб сприяти розбудові кліматично нейтральних та сталих міст:

SO2.1 Ініціювати та сприяти інклюзивному процесу творчої співпраці серед науково-педагогічного персоналу, студентів та зацікавлених сторін міст для розробки та підтримки центрів співробітництва між університетами та містами в чотирьох українських університетах

SO2.2 Створити центри співпраці між університетами та містами в чотирьох українських університетах

HO3. Забезпечити нейтральну та побудовану на довірі платформу для діалогу та творчої співпраці, а також сприяти спільним зусиллям дослідників, студентів, представників міст, компаній та громадянського суспільства щодо розбудови кліматично нейтральних та сталих міст:

SO3.1. Визначити та спланувати трансформативний портфоліо дослідницьких, інноваційних та освітніх заходів, спрямованих на покращення кліматичної ситуації та сталого розвитку в містах у співпраці між науково-педагогічним персоналом, студентами та професіоналами

SO3.2. Створити джерело передового досвіду, надихнути на нову співпрацю між університетами та містами та стимулювати дискусії в глобальному секторі вищої освіти щодо трансформативної ролі університетів у розбудові кліматично нейтральних та сталих міст

HO4. Запровадити міждисциплінарні курси та навчальні заходи, орієнтовані на вирішення проблем сталого розвитку для сприяння поглибленому навчанню і розширенню можливостей студентів та зацікавлених сторін як агентів змін у суспільстві:

SO4.1. Створити стимул для залучення студентів через міждисциплінарні, та орієнтовані на виклики суспільства літні школи за участі різних акторів, які поєднують архітектуру, урбаністику, соціологію, історію та формування політики для розробки стратегій для глобальних викликів у містах Східної та Західної Європи

SO4.2. Забезпечити студентів різних магістерських програм розумінням та навичками використання ключових концепцій, теорій та методів в області «розумних і сталих міст» і «стратегій пом'якшення та адаптації до зміни клімату»

SO4.3. Надати студентам практичний досвід роботи над реальними викликами суспільства із залученням багатьох зацікавлених сторін за допомогою проектних та дипломних робіт, орієнтованих на виклики суспільства.

3.4. Тривалість проєкту

Дата початку:	Лютий 1, 2023
Дата закінчення:	Січень 31, 2026
Тривалість (місяці):	36
Бюджет проєкту:	€744 363.00
Максимальна сума гранту ЄС:	€669 927.00



4. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Метою рекомендацій щодо візуальної ідентичності проєкту UniCities є забезпечення послідовного та цілісного представлення бренду проєкту на всіх комунікаційних матеріалах і платформах, включаючи цифрове середовище. Він слугує повним довідником, у якому викладаються конкретні вказівки щодо використання логотипу, колірних схем, типографіки та елементів дизайну. Надаючи чіткі інструкції, рекомендації гарантують, що всі пов'язані з проєктом матеріали зберігають єдиний і впізнаваний образ, підвищуючи впізнаваність бренду та довіру. Така узгодженість створює відчуття професіоналізму та довіри серед зацікавлених сторін, сприяючи ефективній комунікації та взаємодії з цілями та результатами проєкту.

Всі шаблони, інструкція та візуальні елементи UniCities доступні на Диску Google:

https://drive.google.com/drive/folders/1pkLlhGkmjlp5PQBjnHh-0ApGAaLtta3C?usp=share_link

4.1. Рекомендації щодо візуальної ідентичності

ДОВІДНИК ІЗ ВИКОРИСТАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ

2023

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES | ОСНОВНИЙ ЛОГОТИП

НАШ ЛОГОТИП ВИСТУПАЄ ЯК ІДЕНТИФІКАТОР І
ВПІЗНАВАНИЙ БРЕНДОВИЙ АТРИБУТ ПРОЕКТУ.

КОНЦЕПЦІЯ ЛОГОТИПУ ҐРУНТУЄТЬСЯ НА ІДЕЇ
ПЕРЕХОДУ ДО КЛІМАТИЧНО НЕЙТРАЛЬНИХ МІСТ
І ПОКРАЩЕННІ ЯКОСТІ ЖИТТЯ.

СТИЛІЗОВАНА БУКВА U, ЩО РОЗМІЩЕНА НА
ПОЧАТКУ ЛОГОТИПУ, СИМВОЛІЗУЄ ЦЮ
ТРАНСФОРМАЦІЮ.

2



UNICITIES

UNICITIES | ВАРІАЦІЯ ОСНОВНОГО ЛОГОТИПУ

3



UNICITIES

МИ ЗАСТОСОВУЄМО БРЕНДОВИЙ ЗНАК У ВИПАДКАХ, КОЛИ НЕМОЖЛИВО ВИКОРИСТАТИ ОСНОВНИЙ ЛОГОТИП У КОМПОЗИЦІЇ.



UNA

UNICITIES | БРЕНДОВИЙ ЗНАК

4



UNA



UNICITIES | КОНСТРУКЦІЯ ЛОГОТИПУ

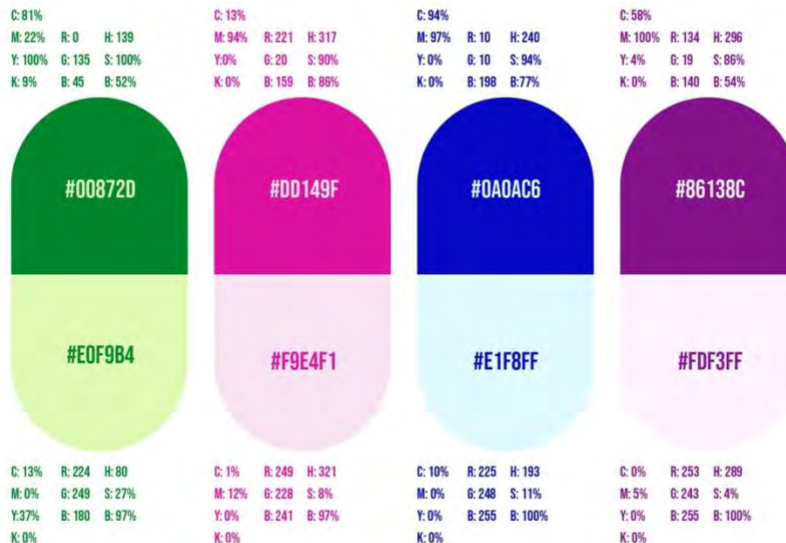
5

ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ГАРМОНІЇ В ПРОСТОРІ ЛОГОТИПУ НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ НАЯВНІСТЬ БУДЬ-ЯКИХ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ЙОГО ОХОРОННОМУ ПОЛІ. ОХОРОННЕ ПОЛЕ ПРЕДСТАВЛЯЄ СОБОЮ МІНІМАЛЬНО ДОПУСТИМУ ВІДСТАНЬ МІЖ ЛОГОТИПОМ ТА ІНШИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ ДИЗАЙНУ АБО КРАЄМ МАКЕТУ.



UNICITIES | ОХОРОННЕ ПОЛО ЛОГОТИПУ

6



UNICITIES | КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА

ДЛЯ КОЖНОГО АСПЕКТУ ПРОЕКТУ МИ ВИКОРИСТОВУЄМО ПЕВНУ КОЛЬОРОВУ ПАРУ ДЛЯ ДОДАТКОВОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ. ЗАГАЛОМ У НАС Є ЧОТИРИ КОЛЬОРОВІ ПАРИ, ТРИ З ЯКИХ ПОВ'ЯЗАНІ З НАПРЯМКАМИ ПРОЕКТУ (ПЛАТФОРМА, ОСВІТНІЙ НАПРЯМОК, ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ), А ОДНА Є БАЗОВОЮ.

UNICITIES | ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ

ПЛАТФОРМА

ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

БАЗОВИЙ КОЛІР

ОСВІТНІЙ НАПРЯМОК

UNICITIES | ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ

9

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES

UNICITIES | ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ З ЛОГОТИПОМ

10

ШРИФТ ДЛЯ ОСНОВНОГО ТЕКСТУ

BEBAS REGULAR

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

UNICITIES | ШРИФТИ

ШРИФТ ДЛЯ АКЦЕНТІВ ТА ЗАГОЛОВКІВ

BEBAS BOLD

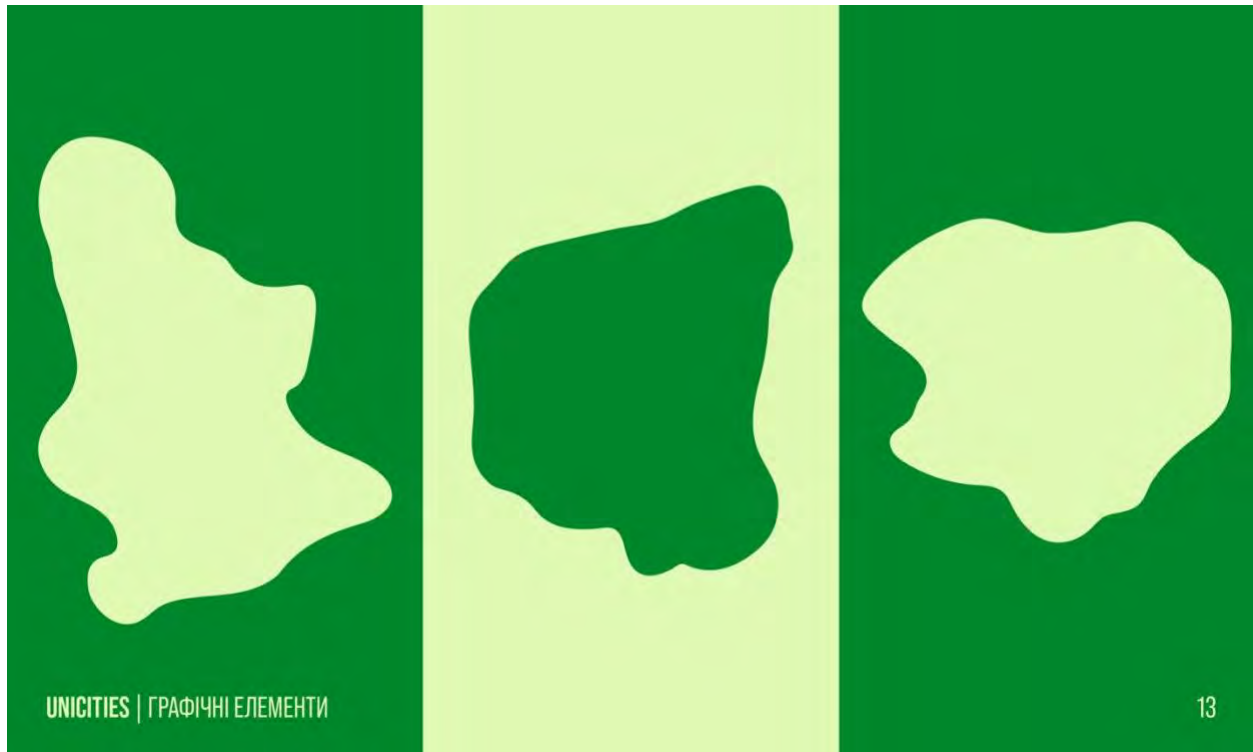
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

11

У ДИЗАЙНІ ОСНОВНИМИ ГРАФІЧНИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ Є ТЕРИТОРІАЛЬНІ МЕЖІ ОБЛАСТЕЙ, ЯКІ НАБУЛИ БІЛЬШ М'ЯКИХ ФОРМ, ЩОБ ГАРМОНІЮВАТИ З АЙДЕНТИКОЮ. НА ДАНИЙ МОМЕНТ ЦЕ ХАРКІВ, КИЇВ ТА ЧЕРНІГІВ, АЛЕ З ЧАСОМ МИ БУДЕМО РОЗШИРЮВАТИ КОЛЕКЦІЮ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

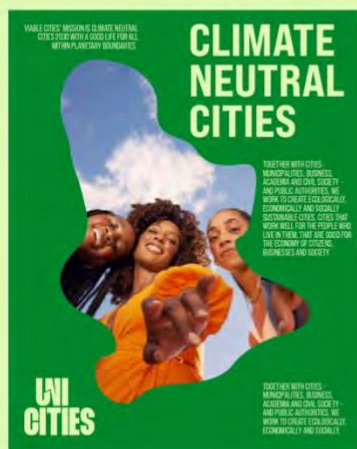
UNICITIES | ГРАФІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ

12



UNICITIES | ГРАФІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ

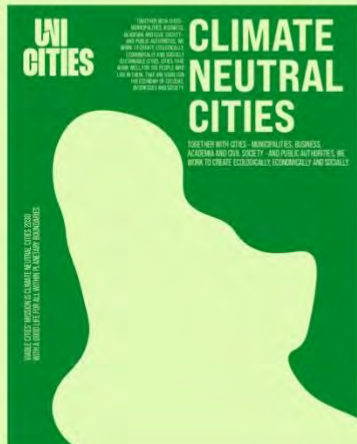
13



МОЖЛИВО ВИКОРИСТОВУВАТИ ГРАФІЧНИЙ ЕЛЕМЕНТ ЯК АКЦЕНТ, РОЗТАШОВУЮЧИ ЙОГО ЦЕНТРАЛЬНО У МАКЕТІ, ВИКОРИСТОВУЮЧИ ФІРМОВІ КОЛЬОРИ. КРІМ ЦЬОГО, ЙОГО ТАКОЖ МОЖНА ПОЄДНУВАТИ З ФОТОГРАФІЯМИ.

UNICITIES | ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ДИЗАЙНІ

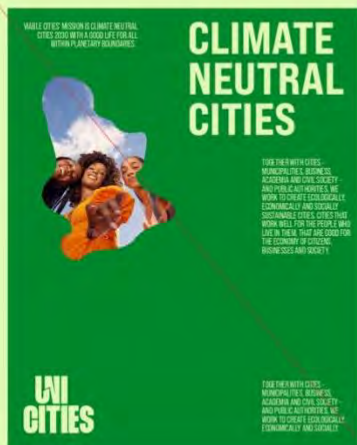
14



UNICITIES | ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ДИЗАЙНІ

15

ДОПУСТИМО ВИКОРИСТОВУВАТИ ГРАФІЧНИЙ ЕЛЕМЕНТ НА ВІЛЬОТІ МАКЕТУ, АЛЕ ЗА УМОВИ, ЩО ГРАФІЧНИЙ ЕЛЕМЕНТ БУДЕ ЗАЙМАТИ ЗНАЧНУ ПЛОЩУ МАКЕТУ.



UNICITIES | НЕДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

16

ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНОГО ЕЛЕМЕНТА ЗНАДТО ДРІБНОГО РОЗМІРУ В ДИЗАЙНІ Є НЕДОПУСТИМИМ. ВІН ЗАВЖДИ ПОВИНЕН БУТИ АКЦЕНТНИМ.



The image shows a graphic design for 'UNICITIES CLIMATE NEUTRAL CITIES'. The design features a dark green background with white text and a white silhouette of a person's head and shoulders. A red diagonal line is drawn across the design, indicating a design error. The text includes 'UNICITIES', 'CLIMATE NEUTRAL CITIES', and 'TOGETHER WITH CITIES, MUNICIPALITIES, BUSINESS, ACADEMIA AND CIVIL SOCIETY AND PUBLIC AUTHORITIES, WE WORK TO CREATE ECOLOGICALLY, ECONOMICALLY AND SOCIALLY...'. The text is small and difficult to read.

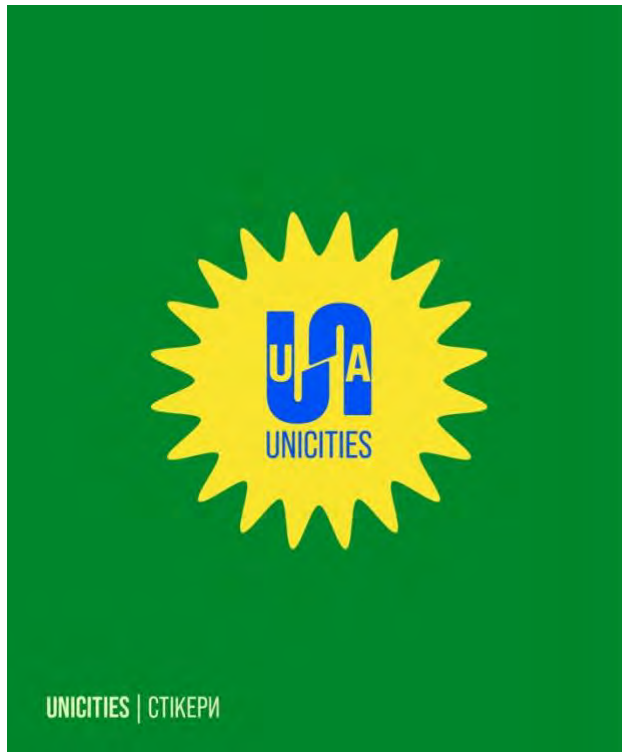
ВКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНОГО ЕЛЕМЕНТА ЗАНАДТО ДРІБНОГО РОЗМІРУ В ДИЗАЙНІ Є НЕДОПУСТИМИМ. ВІН ЗАВЖДИ ПОВИНЕН БУТИ АКЦЕНТНИМ.

UNICITIES | НЕДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ 17

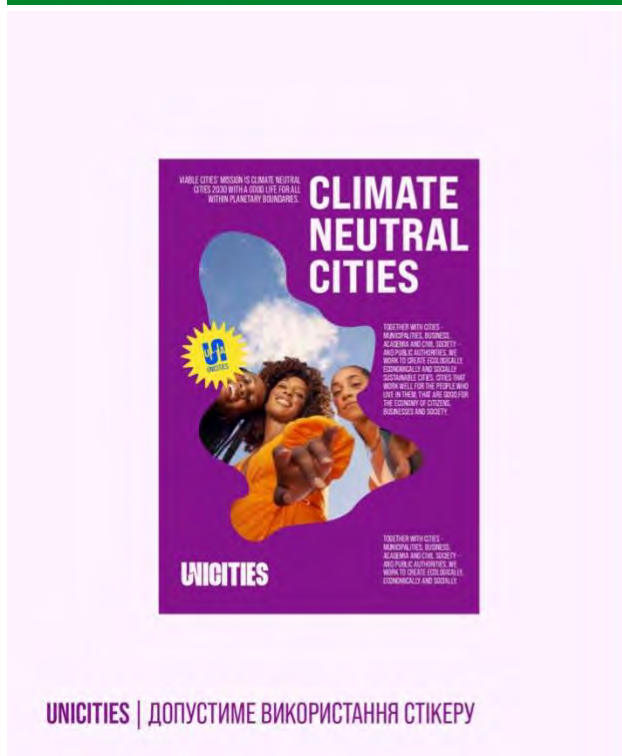
СТІКЕРИ ВИСТУПАЮТЬ ЯК ДЕКОРАТИВНИЙ ЕЛЕМЕНТ У ДИЗАЙНІ, АЛЕ ВОНИ ТАКОЖ МАЮТЬ ФУНКЦІОНАЛЬНУ СТОРОНУ - ІДЕНТИФІКАЦІЮ ПРОЕКТУ, ЯК УКРАЇНСЬКОГО.

UNICITIES | СТІКЕРИ 18

UNICITIES



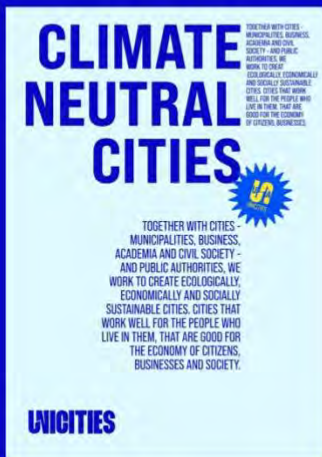
UNICITIES | СТИКЕРИ



UNICITIES | ДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ СТИКЕРУ

МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ СТИКЕР ПОРУЧ З ОСНОВНИМ ГРАФІЧНИМ ЕЛЕМЕНТОМ ЯК ДЕКОРАТИВНУ ДОДАТКОВУ ЧАСТИНУ.

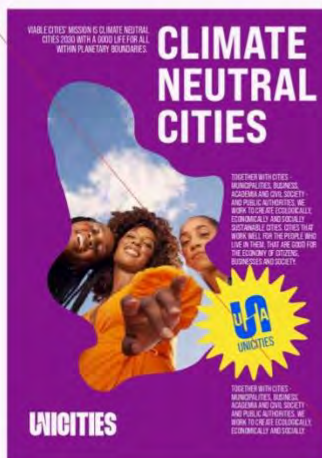
UNICITIES



UNICITIES | ДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ СТІКЕРУ

МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ СТІКЕР У МАКЕТАХ БЕЗ ОСНОВНОГО ГРАФІЧНОГО ЕЛЕМЕНТУ, РОЗМІЩУЮЧИ ЙОГО ПОРУЧ З ТЕКСТОВИМИ БЛОКАМИ.

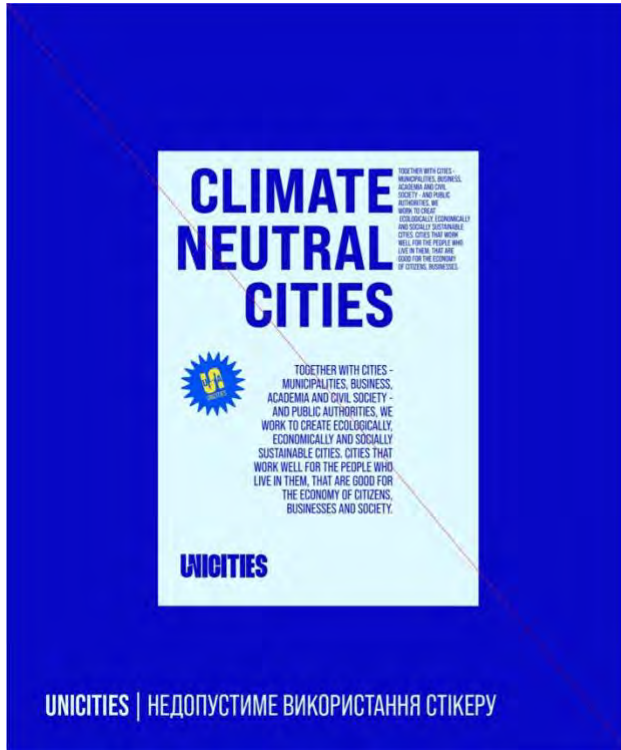
21



UNICITIES | НЕДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ СТІКЕРУ

ВИКОРИСТАННЯ СТІКЕРА ЯК ВЕЛИКОГО АКЦЕНТНОГО ЕЛЕМЕНТА В МАКЕТІ Є НЕПРИПУСТИМИМ.

22



ВИКОРИСТАННЯ СТІКЕРА В МАКЕТІ БЕЗ ОСНОВНОГО ГРАФІЧНОГО ЕЛЕМЕНТУ ПОСЕРЕДИНІ НЕГАТИВНОГО ПРОСТОРУ Є НЕПРИПУСТИМИМ.

UNICITIES | НЕДОПУСТИМЕ ВИКОРИСТАННЯ СТІКЕРУ

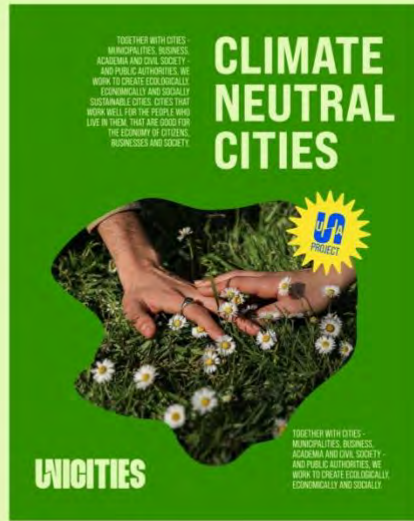
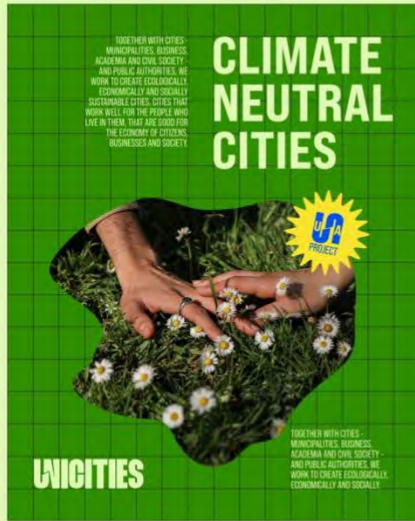
23

ВИКОРИСТАННЯ МОДУЛЬНИХ СІТОК У МАКЕТАХ

UNICITIES | МОДУЛЬНІ СІТКИ

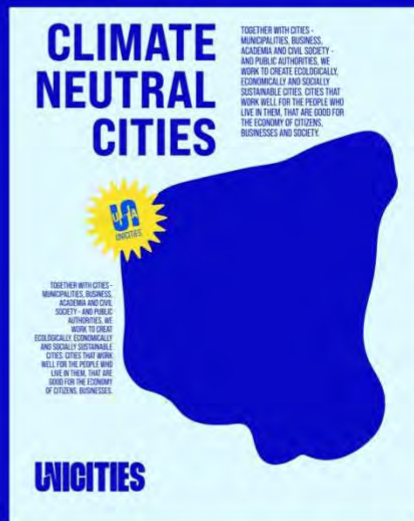
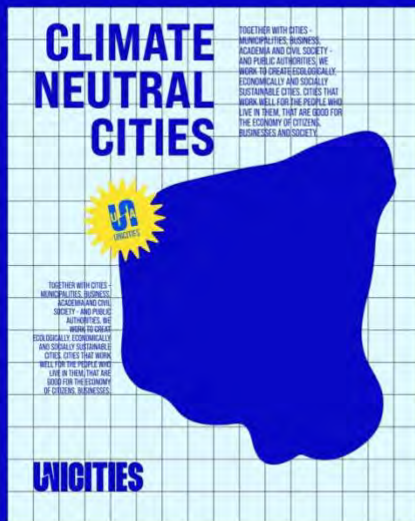
24

UNICITIES



UNICITIES | МОДУЛЬНІ СІТКИ

25



UNICITIES | МОДУЛЬНІ СІТКИ

26

4.2. Шаблони проекту

3.2.1 Шаблон презентації PowerPoint



UNICITIES PARTNERS
AND INVITED EXPERTS

WORKSHOP: EXPLORING COLLABORATION OPPORTUNITIES FOR CLIMATE SMART AND SUSTAINABLE REBUILDING OF UKRAINIAN CITIES



UNICITIES

SUSTAINABLE REBUILDING AND REVITALISATION OF UKRAINE

OLHA STEFANISHYNA, DEPUTY PRIME
MINISTER FOR EUROPEAN AND EURO-ATLANTIC
INTEGRATION OF UKRAINE (TBC)

UNICITIES



THE ROLE OF UNIVERSITIES IN THE RECONSTRUCTION AND GREEN TRANSITION

DEBORA DOMINGO, VICE-RECTOR OF
SUSTAINABILITY, UNIVERSITY OF
VALENCIA
JAIME MORENO SERNA, EXPERT
ADVISOR AT ITDUPM AND VIABLE CITIES
VERONIKA KHUDDOLEI, RECTOR OF ISTU

UNICITIES



REFLECTIONS OF THE DAY AND TAKEAWAYS FOR UNICITIES GOING FORWARD

OLGA KORDAS, PROGRAM
DIRECTOR VIABLE CITIES
ANDERS WIJKMAN, VICE
CHAIR VIABLE CITIES

UNICITIES



MULTINATIONAL COOPERATION FOR SUSTAINABLE AND CLIMATE NEUTRAL REBUILDING

OKSANA KYSIL, COVENANT OF MAYORS

UKRAINE

ROMAN PALAHUSYNETS, ENERGY AND
ENVIRONMENT CLUSTER TEAM LEAD, UNDP

UKRAINE

ANTON KLESCHOV, NATIONAL COORDINATOR
FOR UNIDO GLOBAL ECO-INDUSTRIAL PARKS

PROGRAMME - UKRAINE: COUNCIL

INTERVENTION



UNICITIES

THE EUROPEAN CITIES MISSION – CONTRIBUTING TO GREEN RECONSTRUCTION OF UKRAINIAN CITIES

PATRICK CHILD, DEPUTY
DIRECTOR-GENERAL IN DG
ENVIRONMENT AT THE EUROPEAN
COMMISSION, MISSION MANAGER
FOR THE CLIMATE-NEUTRAL AND
SMART CITIES MISSION



UNICITIES

GREEN REBUILDING OF UKRAINIAN CITIES - A CITY PERSPECTIVE



OLEKSANDR TRETYAK, MAYOR OF
RIVNE
NATALIA KHOLCHENKOVA, HEAD OF
INTERNATIONAL RELATIONS AND
INVESTMENTS DEPARTMENT OF
CHERNIHIV CITY COUNCIL

UNICITIES

MOBILISING FOR CLIMATE NEUTRAL CITIES LEARNINGS FROM CITIES IN SPAIN AND SWEDEN

ERIK PELLING, MAYOR OF
UPPSALA, SWEDEN
SANTIAGO SAURA,
COUNCILLOR OF
INTERNATIONAL AFFAIRS
OF MADRID, SPAIN



UNICITIES



EXPERIENCES OF REBUILDING ON THE GROUND

MARYNA RATUSHNA,
RESPONSIBLE FOR THE ENERGY
POLICY AT NGO 'ECOACTION'
DIANA POPFALUSHI, PROJECT
MANAGER AT NGO 'PLATO'



UNICITIES



01

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

02

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

03

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

04

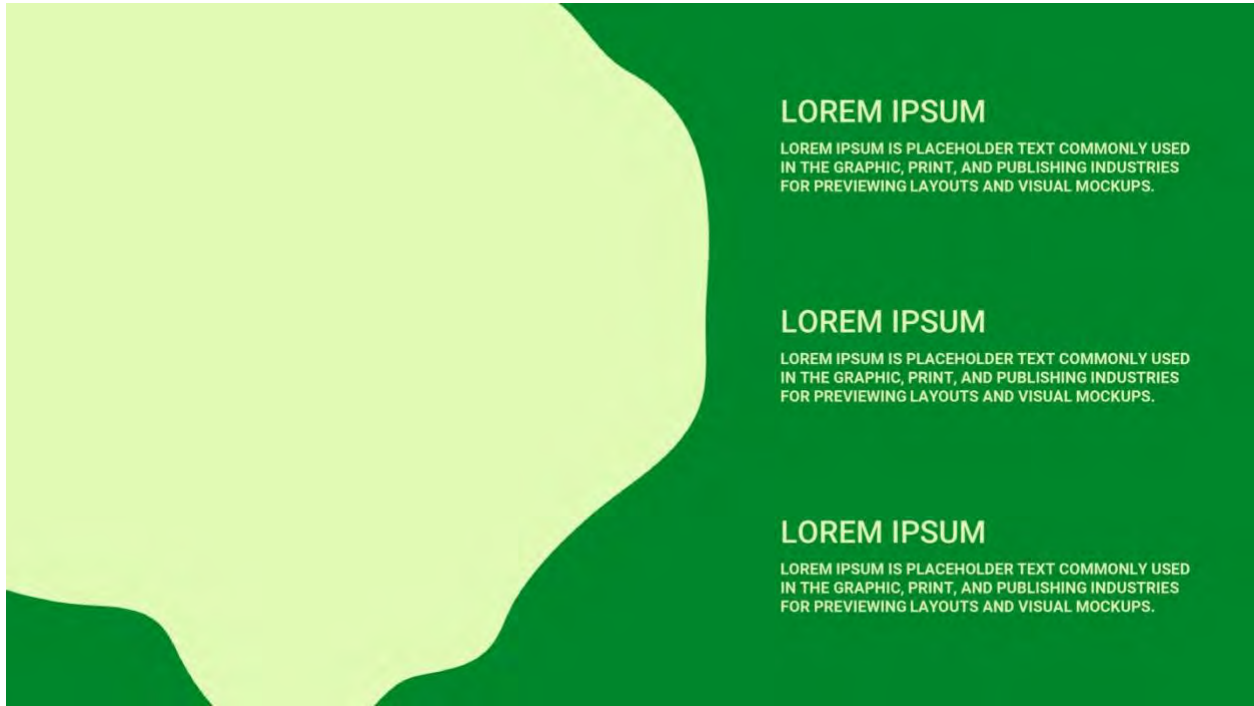
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

05

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL
MOCKUPS.



LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.



01
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

02
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

03
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

04
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

05
LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

UNICITIES

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO
CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO
CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.



LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN GRAP

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES
FOR PREVIEWING LAYOUTS AND
VISUAL
MOCKUPS.



LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT COMMONLY USED IN THE GRAPHIC, PRINT, AND PUBLISHING INDUSTRIES FOR PREVIEWING LAYOUTS AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING
INDUSTRIES FOR
PREVIEWING LAYOUTS
AND VISUAL MOCKUPS.

UNICITIES

LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUI AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUI AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUI AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM IS
PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN
THE GRAPHIC, PRINT,
AND PUBLISHING



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA
ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS
NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS
NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.



LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM DOLOR SIT
AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO
EIUSMOD TEMPOR
INCIDIDUNT UT LABORE
ET DOLORE MAGNA ALIQUA.
UT ENIM AD MINIM VENIAM,
QUIS NOSTRUD
EXERCITATION ULLAMCO
LABORIS NISI UT ALIQUIP
EX EA COMMODO CONSEQUAT.
DUI AUTE IRURE DOLOR IN
REPREHENDERIT IN
VOLUPTATE
VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU
FUGIAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT

LOREM IPSUM IS PLACEHOLDER TEXT
COMMONLY USED IN THE GRAPHIC,
PRINT



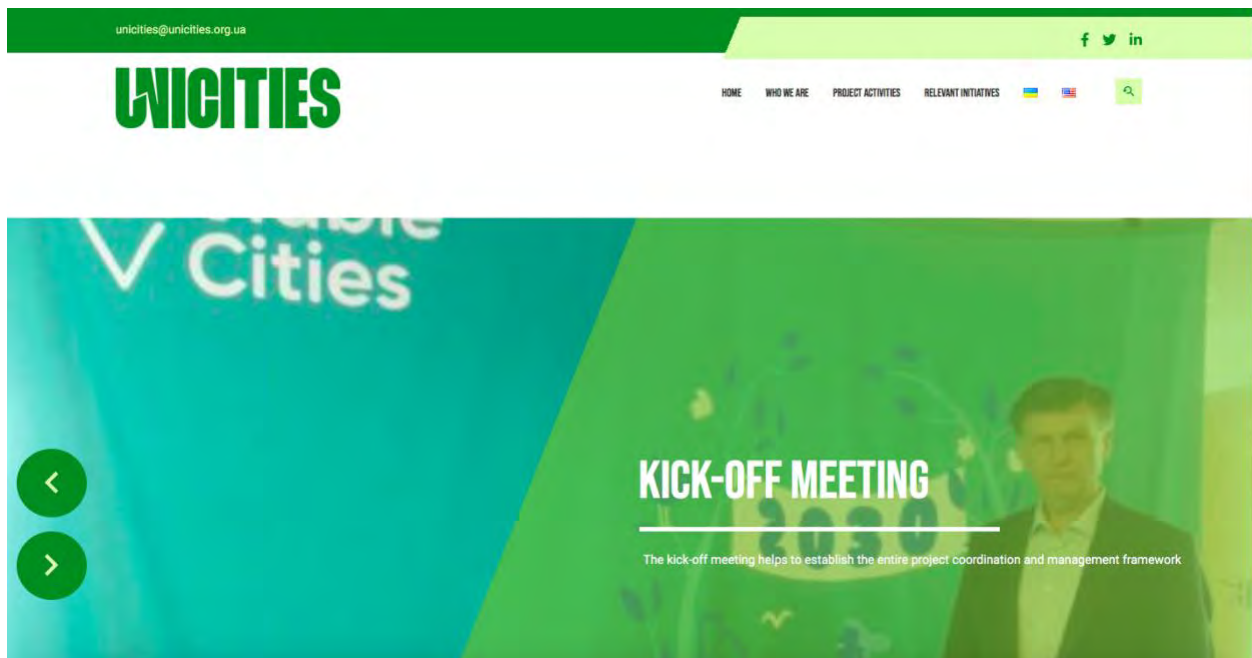
3.2.2. Шаблини проекту для звітів та документів:

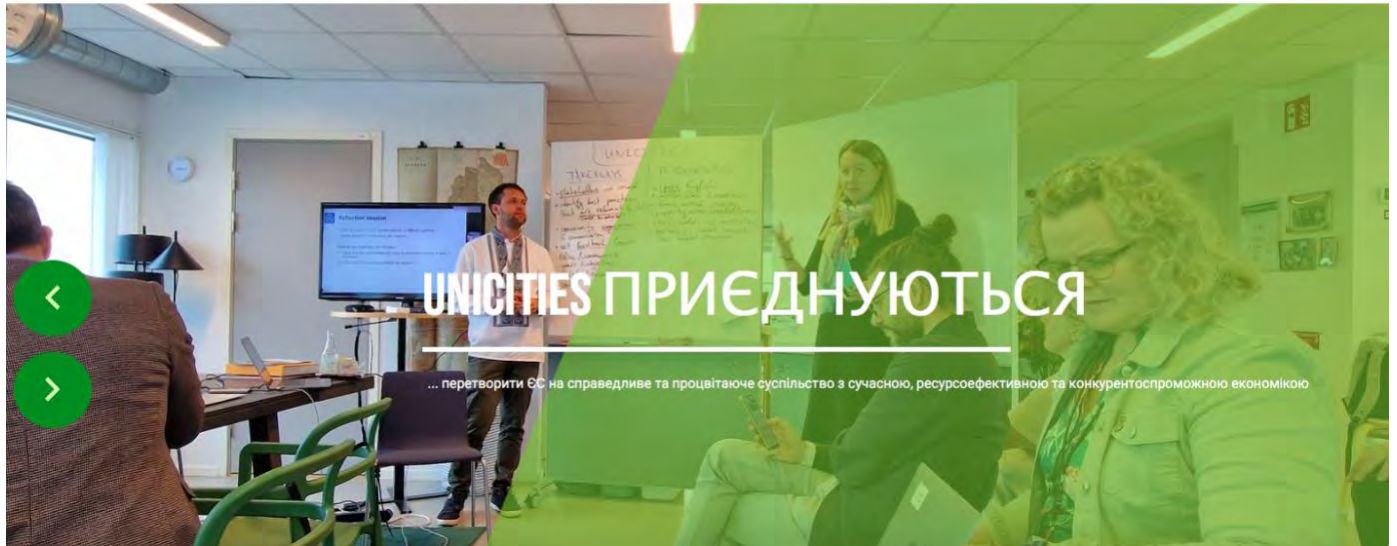


5. САЙТ UniCities

<http://unicities.org.ua>

Сайт UniCities розроблено відповідно до візуальної айдентики проекту, включаючи логотип та кольори. Веб-сайт проекту демонструє загальну інформацію про проект UniCities, структуру, цілі, інформацію про партнерів, події та діяльність, а також інші веб-сторінки з відповідною інформацією. Сайт має англійську та українську версії. Профілі соціальних мереж (Facebook, LinkedIn і Twitter) відображаються у верхньому правому куті цільової сторінки веб-сайту.





6. ПРОФІЛІ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Facebook:

<https://www.facebook.com/UniCities.UA>



The image shows a Facebook post from the UniCities page. The post is titled "Organizovuyete podiu?" and is dated "2 червень". The main text of the post reads: "UniCities Transition Lab Forum 1. This online conference, which was held on May 23, 2023, was the first of a series, featured speakers from the Ukrainian government, Ukrainian cities, universities, companies, and civil society organizations who are mobilizing for the climate-neutral and green rebuilding of Ukrainian cities. Speakers also included representatives from the European Commission, Spanish and Swedish pioneering initiatives in climate transition in cities. Across Eu... [Більше](#)". Below the text is a video player showing a presentation slide with the UniCities logo, a sun icon, and the text "UNICITIES TRANSITION LAB FORUM 1". The slide also features logos for "Viable Cities", "Co-funded by the European Union", and "citES 2030". On the left side of the post, there is a "Світлини" (Highlights) section with a link to "Переглянути всі світлини" and a "Просувати сайт" (Promote site) button. The website URL "unicities.org.ua" is also visible.

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/company/unicities/>

The screenshot shows the LinkedIn profile for UniCities. At the top, the LinkedIn logo and a search bar are visible. Navigation icons for Home, My Network, Jobs, Messaging, and Notifications are present. A blue banner indicates the user is viewing the page as a member. The profile header features the UniCities logo (a blue starburst with 'U+A UNICITIES' inside) and the company name 'UniCities'. The tagline reads: 'Climate change, Sustainability transition, university-society collaboration, sustainable cities, systems innovation'. It also lists 'Higher Education · Kyiv · 3 followers'. A notification states 'Christopher follows this page'. Below this are three buttons: 'Following' (with a checkmark), 'Visit website' (with an external link icon), and 'More'. A horizontal menu at the bottom of the profile includes 'Home' (underlined), 'About', 'Posts', 'Jobs', and 'People'. The 'About' section is partially visible, starting with the text: 'The UniCities project began on 1 February 2023 and is co-funded by the EU's Erasmus+ programme. KTH Royal Institute of Technology (Sweden) and Universidad Politécnica de Madrid (Spain) will support players in Ukraine in creating similar innovation programmes with a mission for climate-neutr...'.

The UniCities project began on 1 February 2023 and is co-funded by the EU's Erasmus+ programme. KTH Royal Institute of Technology (Sweden) and Universidad Politécnica de Madrid (Spain) will support players in Ukraine in creating similar innovation programmes with a mission for climate-neutral and sustainable cities [#sustainability](#) [#socialmedia](#) [#education](#) [#innovation](#) [#technology](#) [#universities](#) [#project](#) [#research](#) es, inspired by programmes such as Viable Cities in Sweden and CitiES2030 in Spain. UniCities includes four Ukrainian universities, one research institute, the Association of Ukrainian Cities representing a vast majority of Ukrainian municipalities where more than 90% of the Ukrainian population resides, and two organizations in the civil and commercial sector – all uniting around climate-smart and green rebuilding of Ukrainian cities.

Our partners:

- KTH Royal Institute of Technology
- Universidad Politécnica de Madrid (Oficial)
- КПІ ім. Ігоря Сікорського
- Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
- Національний університет «Чернігівська політехніка»
- МНТУ / Міжнародний науково-технічний університет імені академіка Юрія Бугая
- Асоціація міст України
- CANactions
- Асоціація інженерів сталих енергетичних технологій України
- Ukrainian Hydrometeorological Institute

The overarching goal of UniCities is to unlock the transformative potential of Ukrainian universities as catalysts and accelerators of systemic change in cities toward sustainability, resilience and climate neutrality through interdisciplinary, challenge-driven, collaborative education, research, and innovation.



Search



UniCities

More

Home

About

Posts

Jobs

People



UniCities

3 followers

1mo •

UniCities Transition Lab Forum I

This online conference, which was held on May 23, 2023, was the first of a series, that featured speakers from the Ukrainian government, Ukrainian cities, universities, companies, and civil society organizations who are mobilizing for the climate-neutral and green rebuilding of Ukrainian cities. Speakers also included representatives from the European Commission, Spanish and Swedish pioneering initiatives in climate transition in cities.

Across Europe, many cities and their partners are mobilizing for a faster transition to climate-neutral and sustainable cities. The conference and the UniCities initiative are part of the mobilisation in line with the European mission of climate-neutral and smart cities by 2030. The UniCities initiative aims at enhancing the capacity for green rebuilding of Ukrainian cities. A key component is to create multi-stakeholder platforms for collaboration. The initiative is inspired by experiences and expertise from national platforms for climate-neutral cities in Sweden and Spain as well as European and global climate actions.

Agenda and details:

<https://lnkd.in/e5VrxTtm>



Twitter:

https://twitter.com/UniCities_UA

UniCities
7 Твітів

Головна
Ознайомлення
Сповіщення
Повідомлення
Списки
Підтверджені
Профіль
Інші дії

UniCities
@UniCities_UA

Our goal is to unlock the potential of Ukrainian universities as accelerators of systemic change in cities toward sustainability/resilience/climate neutrality

📅 Дата приєднання: червень 2023

0 читає(те) 2 читачі

Не читає ніхто з-поміж тих, кого ви читаєте

Твіти Відповіді Медіафайли Вподобання

UniCities @UniCities_UA · 26 черв.
Our partners:
@KTHUniversity
@La_UPM
@kpiua
@nlu_edu_ua
@Che_Polytech

Stanislav Kukhtyk
@KStannySK



Головна



Ознайомлення



Сповіщення



Повідомлення



Списки



Підтверджені



Профіль



Інші дії

Твітнути



Stanislav Kukhtyk
@KStannySK



UniCities

7 Твітів

Стрічка



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

Our partners:
[@KTHUniversity](#)
[@La_UPM](#)
[@kpiua](#)
[@nlu_edu_ua](#)
[@Che_Polytech](#)

ISTU

Association of Ukrainian Cities

[@CANactions](#)

Association of the engineers of stable energy technologies of Ukraine
Ukrainian Hydrometeorological Institute

1



1

31



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

The goal is to unlock the transformative potential of Ukrainian universities as catalysts and accelerators of systemic change in cities toward sustainability, resilience, and climate neutrality through interdisciplinary, challenge-driven, collaborative education and research.

1



1

22



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

Let's start our social media journey 📸

1



1

20



[Показати більше відповідей](#)



UniCities @UniCities_UA · 26 черв.

UniCities includes four Ukrainian universities, one research institute, the Association of Ukrainian Cities representing a vast majority of Ukrainian